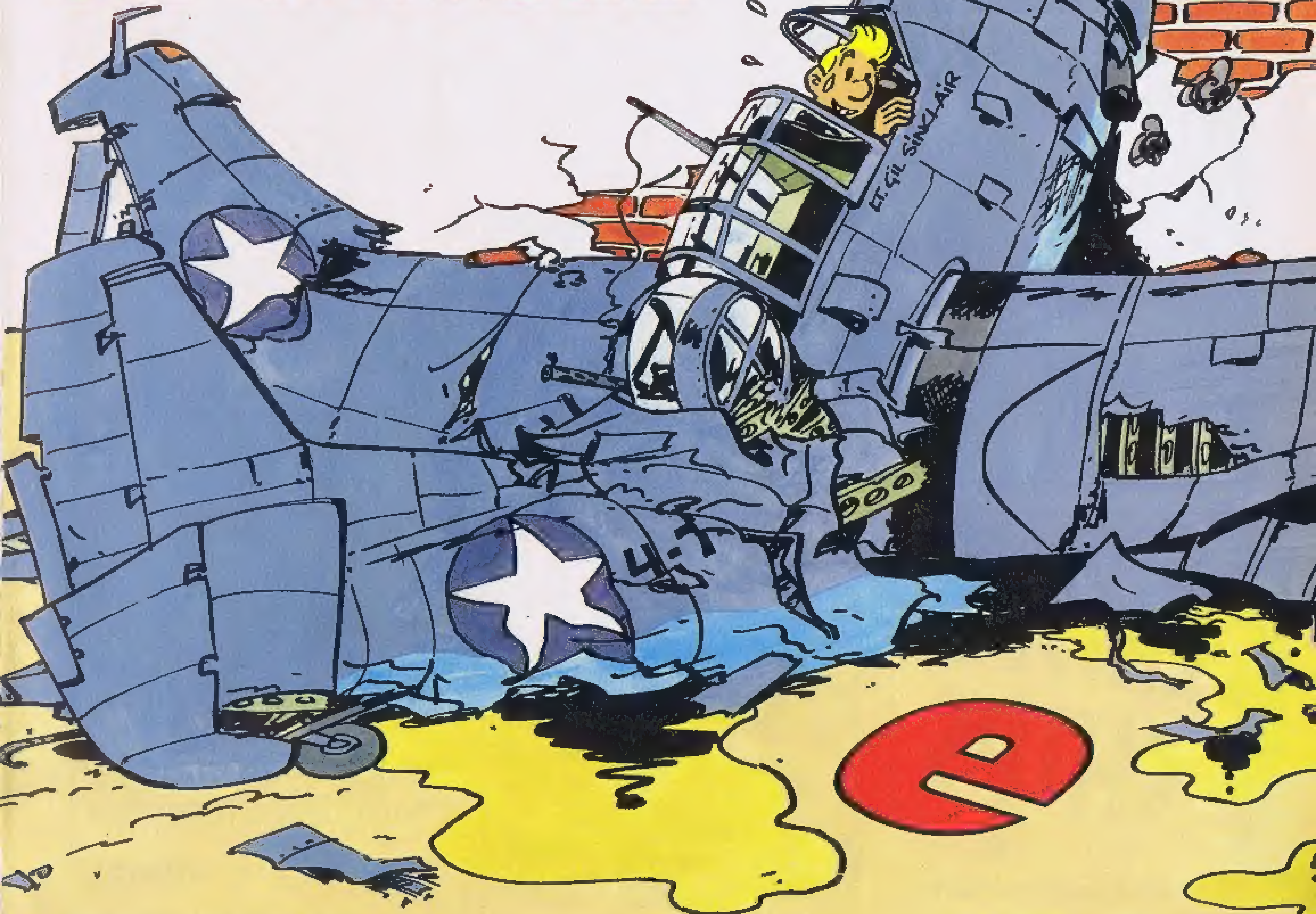
Nr 41/week 43
47e jaargang
13-10-92

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

DE OORVERDOVENDE TERUGKEER VAN GIL SINCLAIR



50 F — NEDERLAND ƒ 3,25

DOLDWAAS DANSDRAMA "STRICTLY BALLROOM"







Een beetje filmliefhebber weet dat Australië ook op dit gebied het land van de ongekende mogelijkheden is. Tal van schitterende films en televisieseries overspoel(d)en de rest van de wereld. Met de komst van «Strictly Ballroom» bewijst dit werelddeel wederom zijn vakmanschap.

De vijf hoofdrolspelers hebben schitterende karaktertrekken. Allereerst is er Scott Hastings (Paul Mercurio), de 21-jarige kampioen ballroomdansen. In de ogen van velen het «enfant terrible», dat de ongeschreven wetten van de Dansbond aan zijn laars lapt. Moe Hastings, met de charme van een driesterren koelkast en een zwaar geplamuurde aanblik, kwijlt bij het horen van de naam van de Dansbond. Zij heeft slechts één ambitie: haar zoon moet nummer één worden. Uiteraard is, volgens haar dus, de geschikte danspartner voor zoonlief Liz. Liz heeft een allerliefst karakter: bij haar aanblik gaat de zon spontaan onder. Zij moet en zal Scott aan zich binden. Maar dan is er Fran (Tara Morice), een onooglijke kruising tussen Cinderella en het lelijke eendje. Dansen lijkt ze ook al niet te kunnen. Op de achtergrond dart pa Hastings. Een zachtgekookt ei met een ondefinieerbaar verleden. Scott ziet het niet langer zitten met Liz en dumpt haar. Dat gebeurt niet zonder slag of stoot. Tot overmaat van ramp neemt hij de lompe Fran tot nieuwe danspartner. Dat Scott met háar de planken opgaat gelooft niemand, laat staan dat hij met deze verschijning de eerste plaats behaalt...

Conclusie: «**Strictly Ballroom**» (script en regie, Baz Luhrmann) is van zeldzame klasse. Het verhaal is zonder meer leuk. De humor is perfect, net als de vele dansscènes. De kleuren doen denken aan de glorietijd van de musicals uit de jaren '40. De rollen worden grandioos neergezet door een stelletje acteurs en actrices dat gelooft in zijn rol. Kortom, «Strictly Ballroom» is de zomerse herfsthit van '92. Fasten your seatbelts...



Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Jean-Pascal Robiefroid
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Fabricatie: Claudine Sterlin
Marketing en advertenties: België/Nederland
Myriam Van Dyck — Tel. 02/526.68.11
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V.
Turnhout - België
upp Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening 210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

Walli
Bom

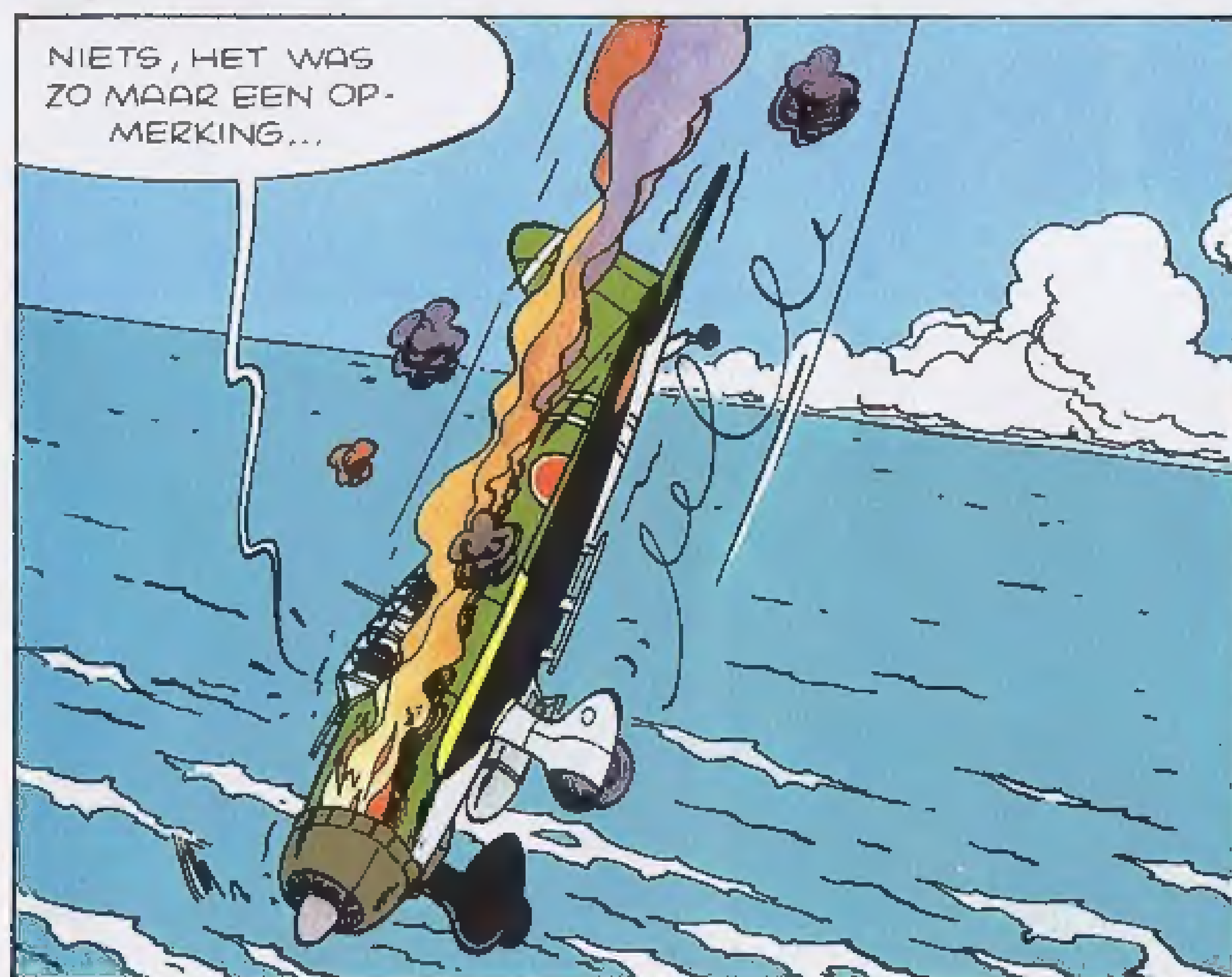
GIL SINCLAIR

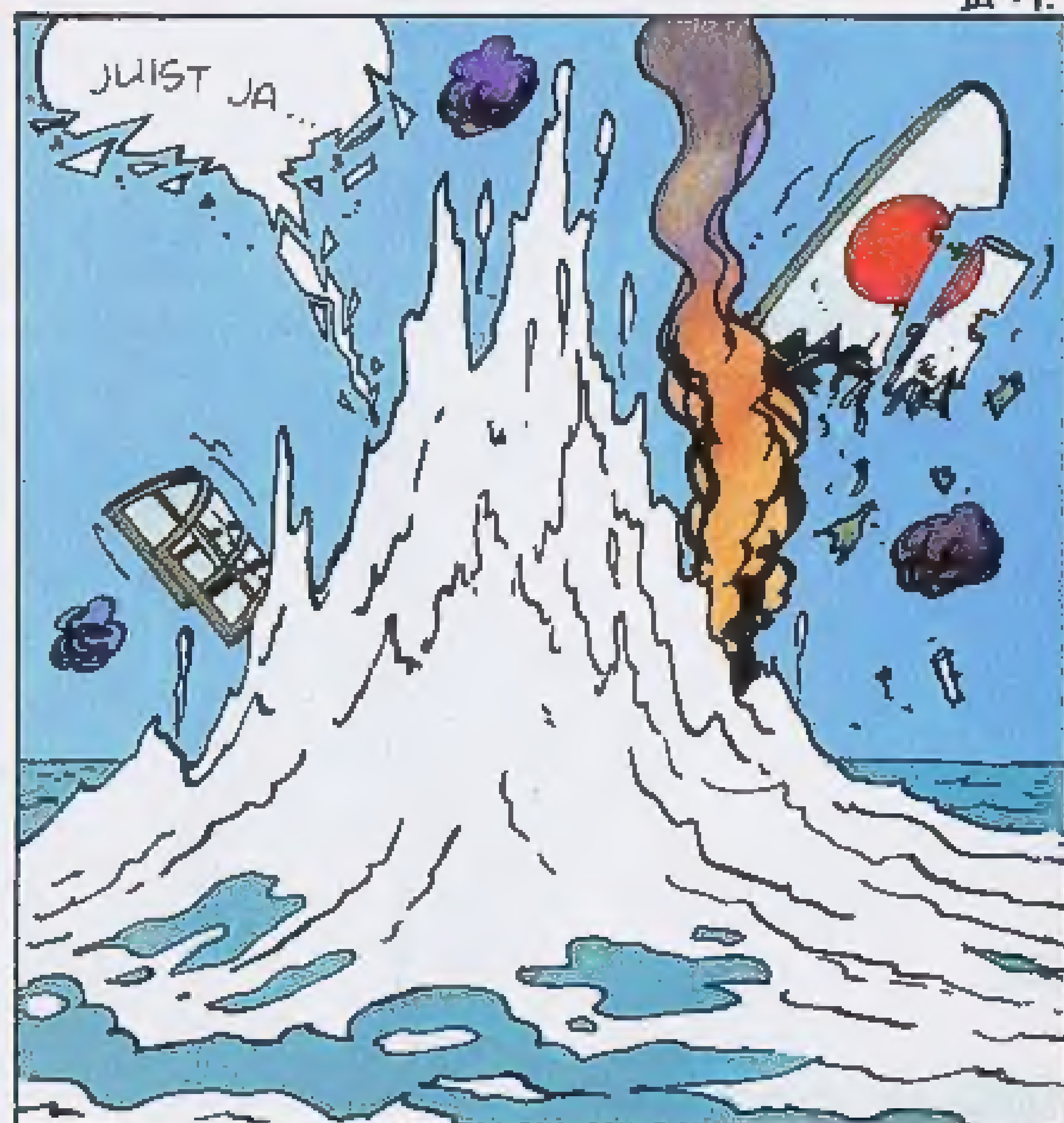


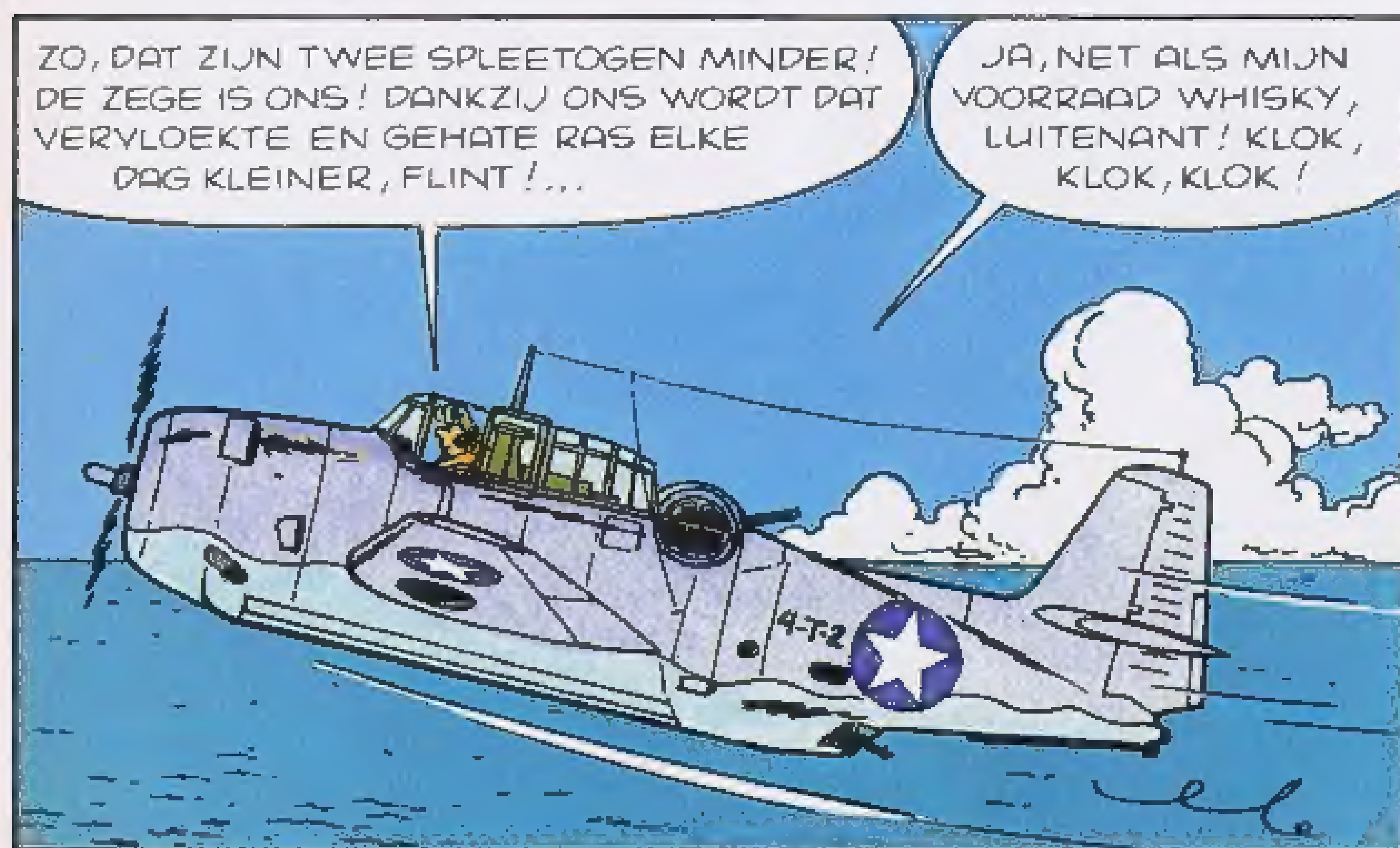
DE KORAALZEE, 1942...

BIJ DE BAARD DES KEIZERS! (MOGE ZIJN TANDEN EEUWIG WIT BLIJVEN) **GERAAKT!** WE GAAN ERAAN!

JA, ZEKER! EN WAT WILT U DAT IK ERAAN DOE, EERWAARDE LUITENANT?





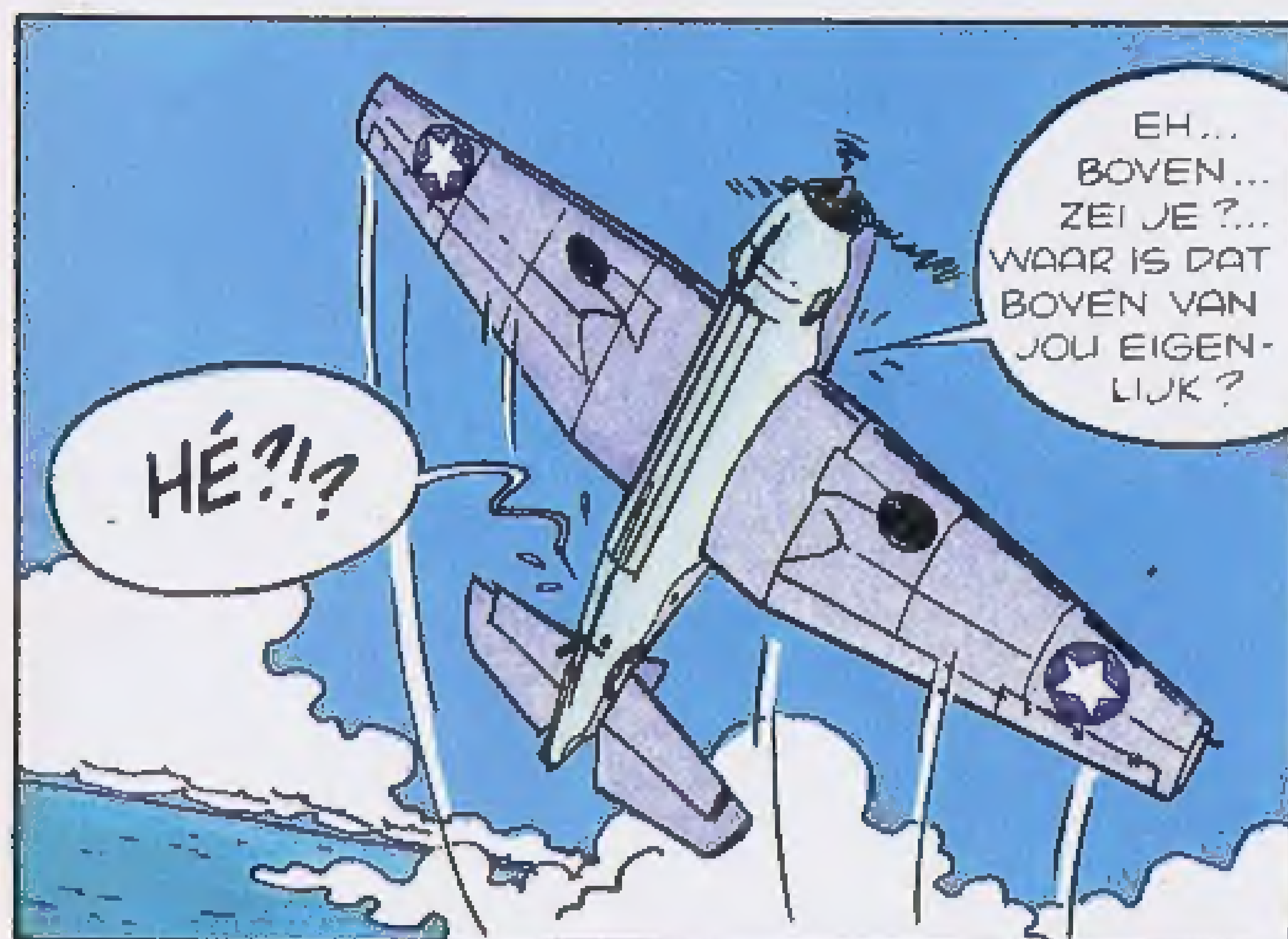

ZO, DAT ZIJN TWEE SPLEETOGEN MINDER! DE ZEGE IS ONS! DANKZIJ ONS WORDT DAT VERVLOEKTE EN GEHATE RAS ELKE DAG KLEINER, FLINT!...
JA, NET ALS MIJN VOORRAAD WHISKY, LUITENANT! KLOK, KLOK, KLOK!
4-T-2

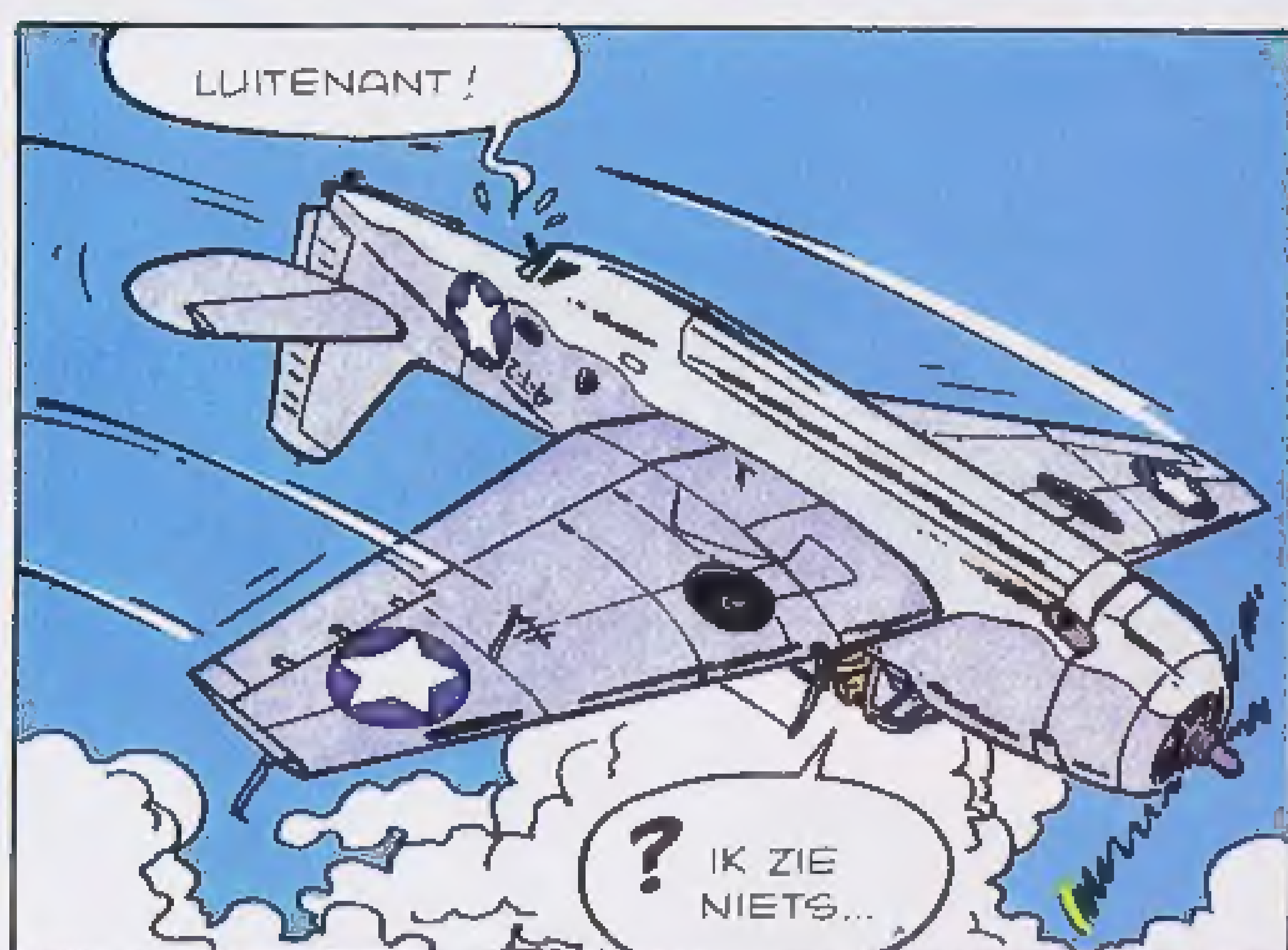

BIJ WIJZE VAN UITZONDERING ZAL IK EEN SLOK VAN JE NEMEN OM ONZE OVERWINNING TE VIEREN, FLINT!
BIJ WIJZE VAN UITZONDERING, REKEN MAAR!
LT. GIL SINCLAIR


KLOK! KLOK! KLOK! KLOK! KLOK! KLOK! KLOK! KLOK! KLOK! KLOK! KLOK! KLOK! KLOK! KLOK! KLOK! KLOK! KLOK!
KALM AAN, HÈ!

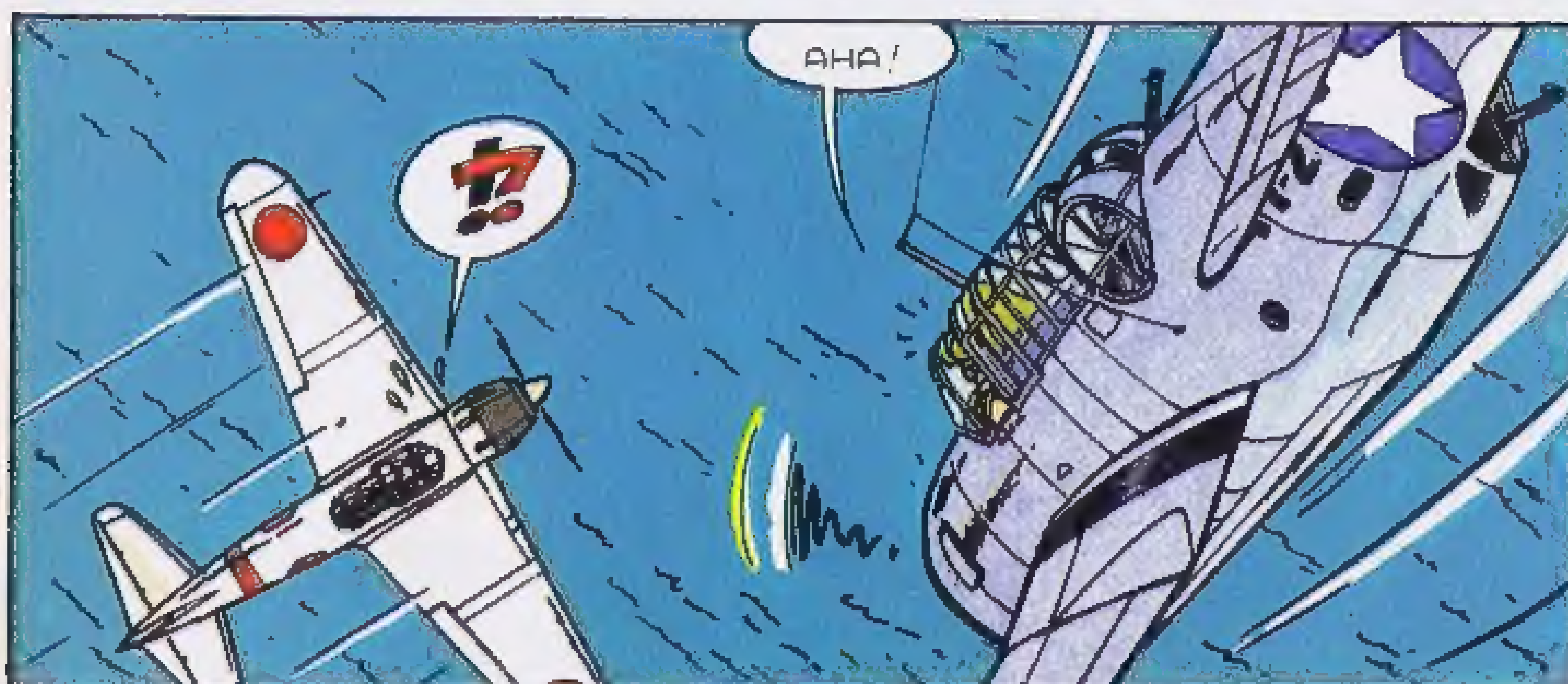

TRALALALIÈRE!... EN WE GANE WEER TERUG NAAR ONS VLIEGDEK-SCHIP...
LUITENANT!... DAAR! BOVEN! OP ZES UUR!...


EEN... EEN ZERO!


EH... BOVEN... ZEI JE?... WAAR IS DAT BOVEN VAN JOU EIGENLIJK?
HÉ?!?


LUITENANT!
? IK ZIE NIETS...

III 2.


AHA!


KRASH!



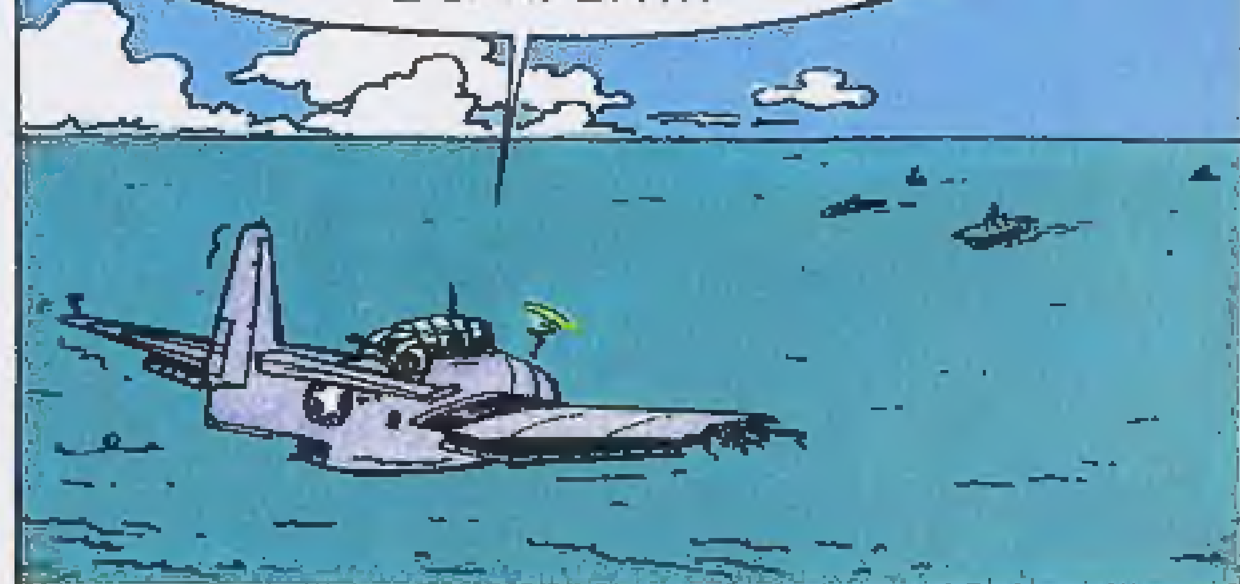
ONBESTUURBAAR GEWORDEN DOORDAT DE STAART DOOR SINCLAIR WERD VERBRIJZELD, DUIKT DE ZERO DE GOLVEN IN...

VERSCHRIKKELIJK! LUITENANT! WE HEBBEN NOG MAAR ÉÉN VLEUGEL!

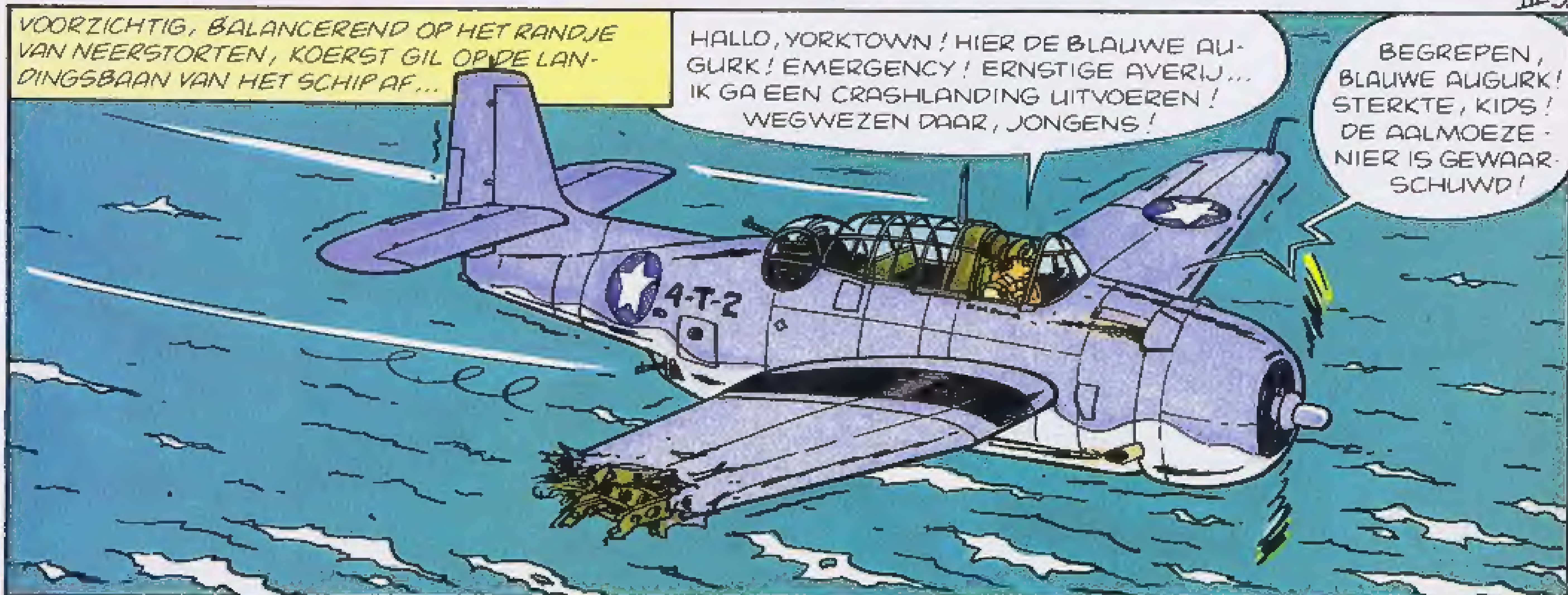
WEER ZO'N TYPISCHE YANKEE-TRUC!







III-3.



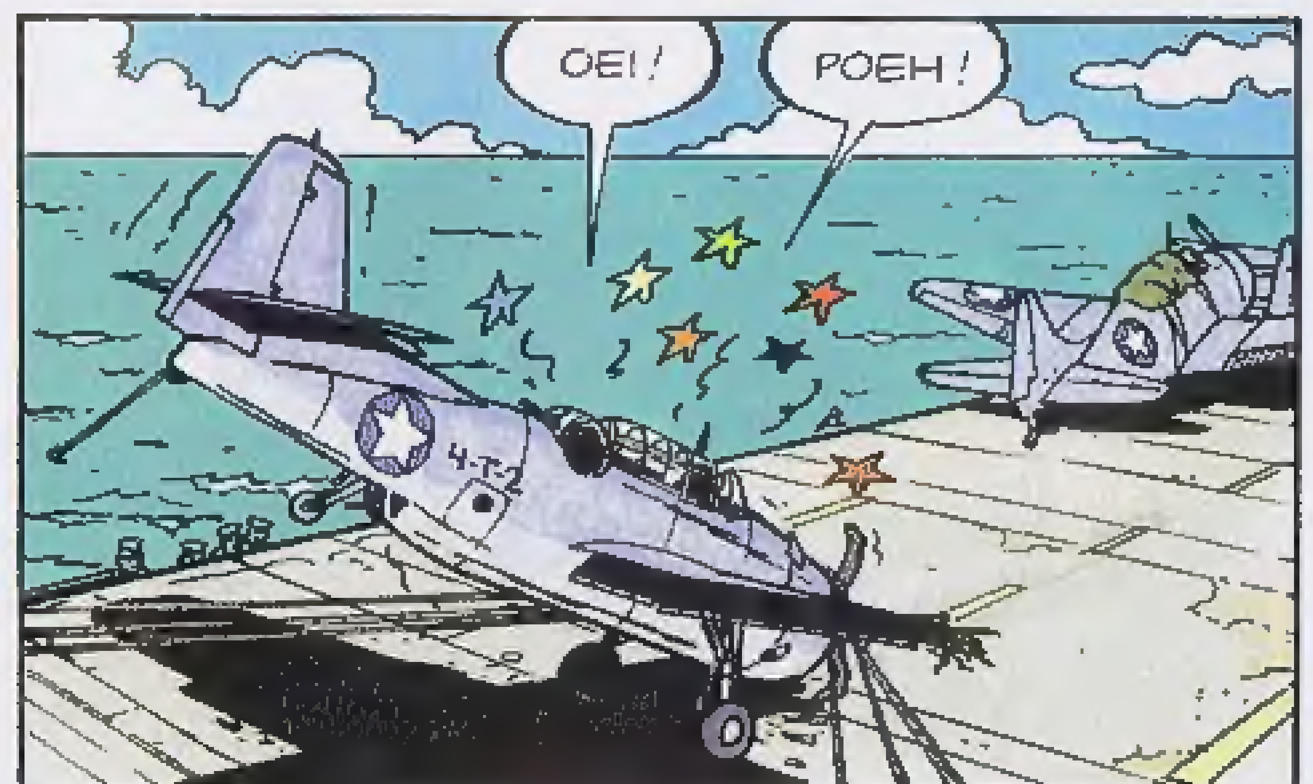
GIL SINCLAIR



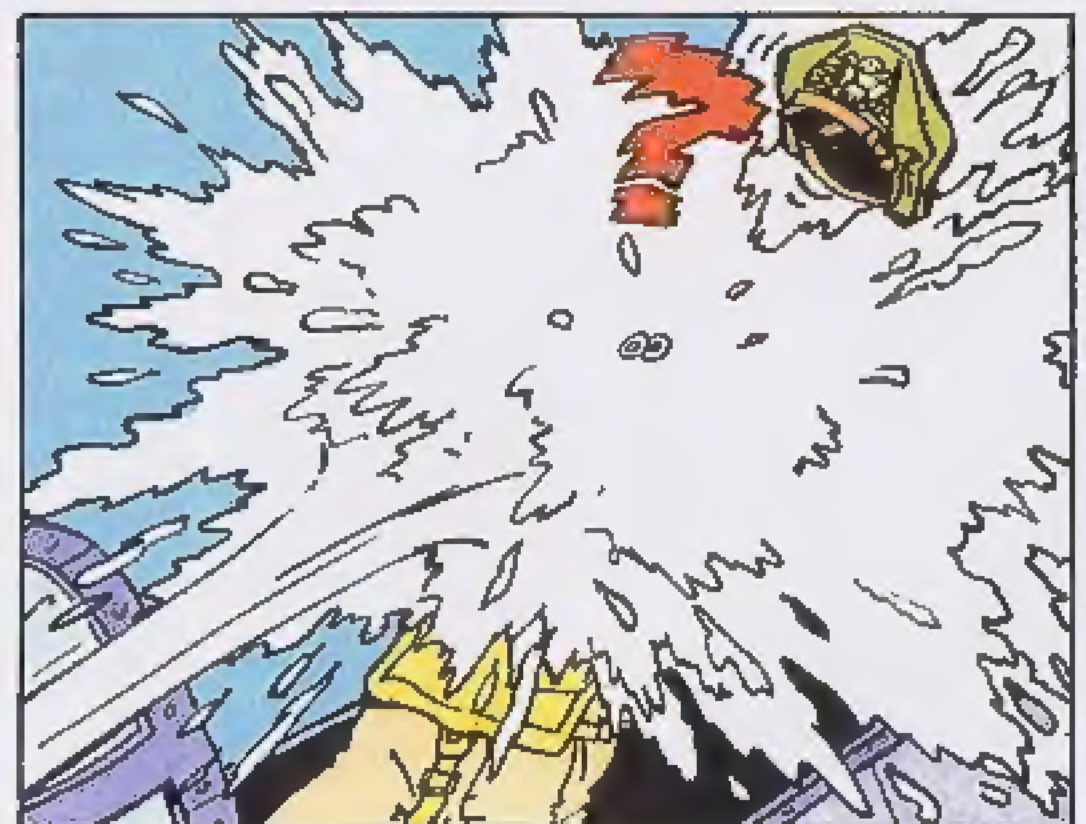


* WEER GAS GEVEN









II 4.



wordt vervolgd

NIEUW !

DE KNAPPERIGE KRAKERS VAN CHEX.

Krakend knapperig en boordevol extra energie. De superwafeltjes van Chex zijn een echte lekkernij voor groot en klein. Heerlijk bij het ontbijt, het vieruurtje of op elk ander moment van de dag.

Chex heeft vier smaken voor fijnproevers. Choco en Honey op basis van rijst, Corn en Sugar op basis van maïs. Ze zijn overheerlijk met melk en yoghurt en blijven tot de laatste hap krokant.

Chex-wafeltjes zijn verrijkt met ijzer en liefst acht basisvitaminen. Gezonde energie voor levenslustige superkids !



Ontbijtwafeltjes

Chex

De smaak die kraakt.

FRAGMENT UIT HET REISDAGBOEK VAN BOM.

kuifje



MET BLOTE VOETEN OP VERDOEMDE AARDE

Beieren, oktober '91



Eindelijk zijn we aangekomen op het «Adelaarsnest», de beroemde tearoom van Hitler. Wonderlijk genoeg is dit bouwwerk door de oorlog gespaard gebleven. Veel lager gelegen, tussen ons en de vallei, liggen, onzichtbaar van hieruit, de ruïnes van de villa van de Führer. Het huis is niets meer dan een hoop puin en brokstukken waarop bomen groeien. Over tien jaar is er niets meer van over. Het «Adelaarsnest» ziet er wel even anders uit. Het is een trekpleister voor duizenden toeristen. Je kunt er wat eten en drinken op het terras. Als extraatje zijn er de mooie zwarte vogels, die je frites van je bord wegpikken. Maar wij zijn hier niet als toerist gekomen: wij willen de plaatsen opsporen waar Gil Sinclair en Flint Bottleneck oog in oog komen te staan met de grootste dictator die de mensheid ooit gekend heeft!



Walli trekt zich niets van de menigte aan. Hij fotografeert, filmt en maakt schetsen. Ik doe of ik een beetje duizelig ben en bestel, lekker onderuitgezakt op het zonnige terras, m'n derde biertje.

Ik kijk naar de toeristen. Je ziet er van alles onder: jong, oud, sommigen stokoud. Walli vraagt me een foto van hem te nemen op de plek waar Hitler poseerde voor een kiek. Met z'n handen imiteert hij het spuuglokje en het snorretje van Hitler. Dat had ie niet moeten doen... Een oude toerist, een soort degelijke klerenkast, grijpt hem bij de kraag en zou hem zo over de borstwering gooien! Dankzij m'n perfecte kennis van het Duits slaag ik erin dit weinig sympathieke heerschap tot bedaren te brengen en het leven van m'n vriend en tekenaar te redden.



Wij fotograferen en filmen de rotsen, de paden, gangen, de keuken van het «Adelaarsnest»: niets wordt overgeslagen! Zelfs een herdershond ontsnapt niet aan ons alziend oog... Misschien is 't wel een achterkleinzoon van Blondie... je weet maar nooit! Het interieur van het «Adelaarsnest» is, hoewel het in uitstekende staat verkeert, nogal teleurstellend: overal staan tafels en stoelen en in het ronde gebouw wemelt het van de souvenirkraampjes, waar wij meteen op afrennen: zonder de nodige documentatie ben je nergens! We hebben de rotsen van links naar rechts, van onder tot boven, grondig bekeken en zijn er doodmoe van geworden. Bovendien heeft Walli een likdoorn die hem knap pijn doet. En dus gaan we naar beneden. Ditmaal nemen we de grote luxueuze lift, waarvan de motor afkomstig is van... een onderzeeër!



Vanaf de parkeerplaats krijgen we nog een duizelingwekkende tocht naar beneden en dan zijn we daar waar de koeien grazen, op zeeniveau, kortom, in Berchtesgaden, de stad waar ons hotel staat. Terwijl we rondwandelen door de straten en we de verdiensten van een Bourgogne vergelijken met die van een Bordeaux, valt het ons op dat niets meer aan Hitler herinnert en er ook geen wegwijzers of iets dergelijks zijn die verwijzen naar de plaatsen waar hij geleefd heeft. Maar iedereen hier weet dat best... De schaduw van de dictator waart nog altijd rond... dreigend en duister. Voor ons kan hij elk moment op de hoek van de straat opduiken!

Walli heeft zo'n pijn aan z'n likdoorn dat hij zijn schoenen uittrekt. Met blote voeten loopt hij over het trottoir en trekt zich niets aan van de blikken van de voorbijgangers. Een man van bijna honderd jaar klampt ons aan en vraagt of wij zijn zeep willen kopen. Maar... maar... Die snor, die grijze slap afhangende lok, die hond aan de lijn, verstijfd door reumatiek... Allemachtig, dat is HIJ!!! «HIJ», Hitler leeft nog steeds!!! We schreeuwen het uit van ontzetting en rennen terug naar ons hotel. Daar pakken we onze koffers, vergeten de rekening te betalen en reizen als een speer naar Salzburg, waar we het vliegtuig naar België nemen! Oh!... Wat jammer dat Gil en Flint er niet bij waren!





SAMENVATTING: Het dorp dat op de door Ogodaï aangewezen route ligt, blijkt erg eigenaardig te zijn! Er is geen gids te vinden die Koukatchin en Timour wil begeleiden naar Saskya... Dan besluiten Vasco en Van Loo ze erheen te brengen... Ze maken een afspraak bij een vreemde chörten ergens in de besneeuwde bergen...

G. Chaillet **VASCO**




















Die man is doodgevroren! Je zou zweren dat hij niets heeft gedaan om dat lot te ontsnappen!


GENOEG! GENOEG! AAH!




Het spijt me, Vasco!


't Gaat weer... We gaan!



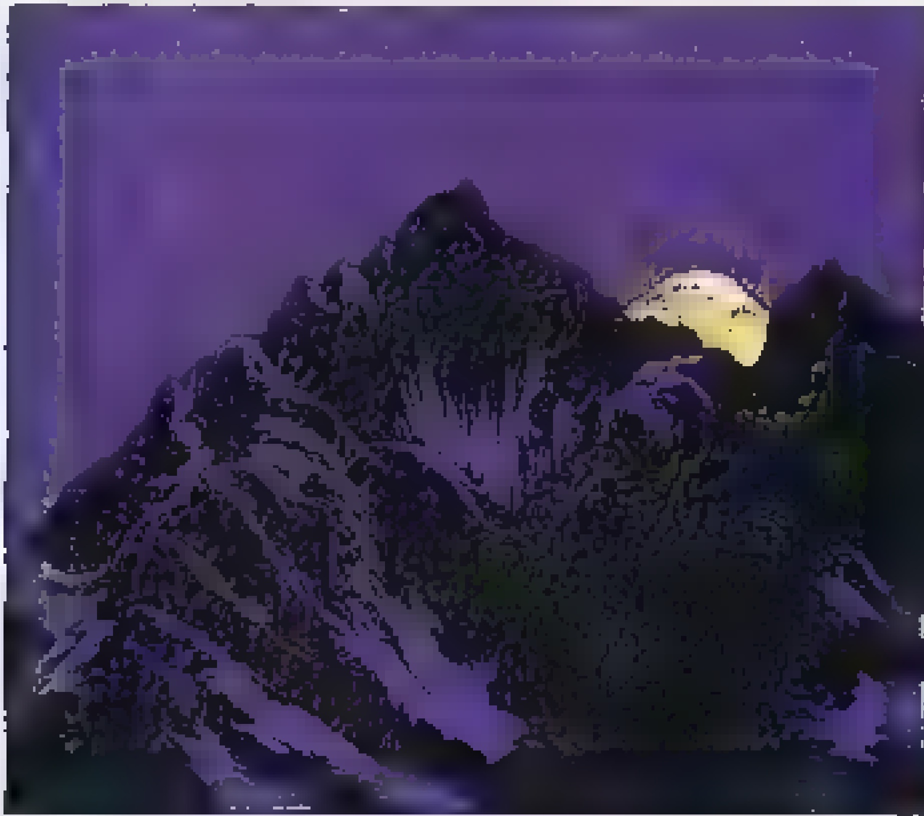



De nacht valt. Koukatchin vindt ons nooit terug!
Als ze het dorp al heeft kunnen verlaten!


De hel! Dit is de hel!
Ik dacht dat het klimaat hier milder was!... Laten we hier wat slapen, we zijn op.







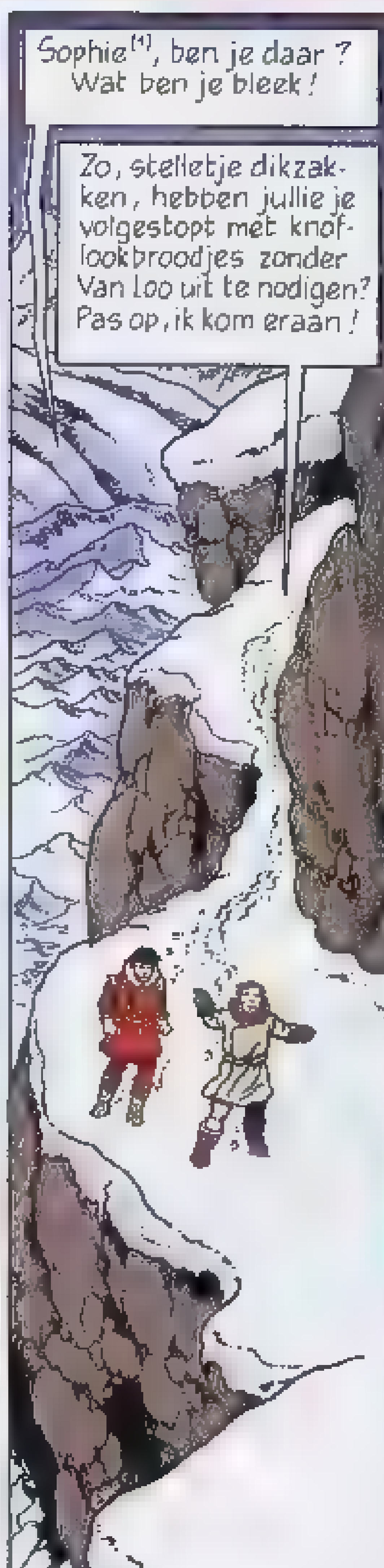


















(1) Zie 'De Byzantijnse' en 'De Honden van Bâhrâm Ghôr'.


Hij komt eindelijk bij!


SOPHIE!... Eh... Oh, pardon, Koukatchin! Ik heb een vreemde droom gehad... En Van Loo, jij bent er ook! We zijn terug in het dorp!


Toen de Tibetanen jullie vlucht ontdekten zijn ze achter jullie aangegaan. Ze vonden jullie bewusteloos in de sneeuw, vlakbij de chörten! Maar goed dat ze zo snel waren!


Jullie moed en niet te stuiten wil om een Mongools kind te redden heeft hun bewondering gewekt.


Zijn ze van mening veranderd?
De Berggoden hebben jullie gespaard. De chef denkt dat je ziel zuiver is. Hij wil ons helpen en biedt zelfs een gids aan.


Wat wil die vette kip van me?
Zo te zien beval je haar!
Die vrouw kent de berg op haar duimpje. Zij heeft jullie in de sneeuw gevonden.


Had ze me er maar laten liggen... Wat een nachtmerrie!



HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE HONDEN VAN BAHRAM GHOR** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN !

Baron Van Loo, u hebt geluk ! Amala heeft u uitgekozen als echtgenoot en haar vader, onder de indruk van uw buik, een teken van welvaart, gaat daarmee accoord.

WAT ?

Ik wens beslist geen vrouw ! Ik heb er al één in Holland ! Het heeft me jaren gekost een wereld tussen haar en mij te scheppen, om zo van haar humeur af te zijn ! En zij had tenminste nog een aardig snuitje en mooie beentjes !

Weigeren betekent 'n zware belediging. En vergeet niet dat ze een perfekte gids zou zijn !

Accepteer dan een verloving

Nu moet u haar als bruidsschat een geschenk geven. Uw muildieren volstaan.

Maar dat is pure diefstal ! Ik geef er één !

De vader schijnt tevreden te zijn. Om dit te vieren biedt hij tijdens het diner vlees aan. De Tibetanen walgen ervan dieren te doden. Maar het lot wil dat een yak een paar dagen geleden in een ravijn viel en z'n ruggegraat brak !

Een goede maaltijd, maar één met een bittere nasmaak !

Lach... gelukkig mens !

De volgende dag, na eindeloze ceremonien, die tot doel hebben de Berggoden goedgezind te stemmen, verlaat de kleine stoet het dorp.

Van Loo, jouw opoffering opent ons de weg naar Saskya. Er is nergens een betere gids te vinden dan Amala !

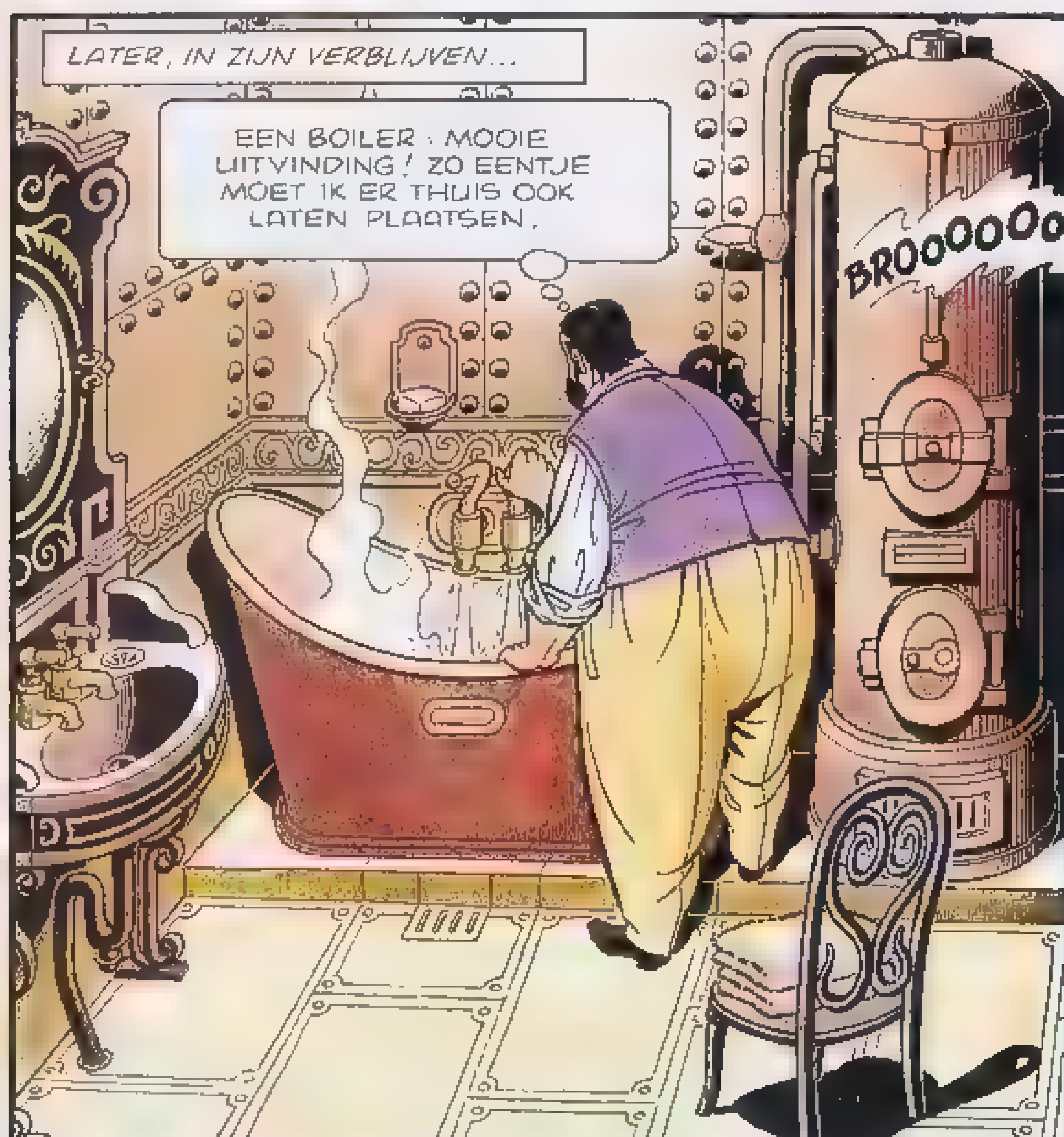
Ondertussen in de grot van Mangang...

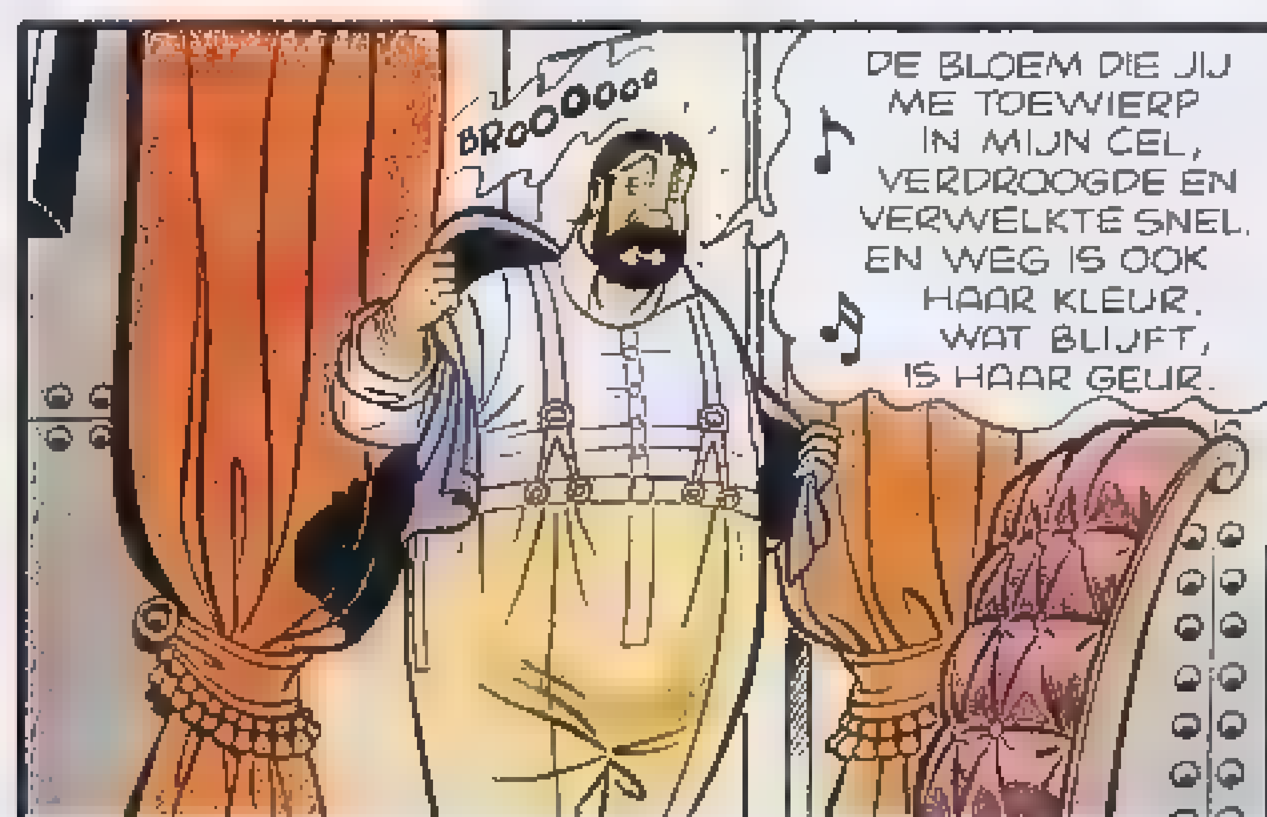
Je bent nog zwak.

Door jullie zorgen ben ik aan de dood ontsnapt. Dat is al heel wat. Nu moet ik zo snel mogelijk vertrekken !

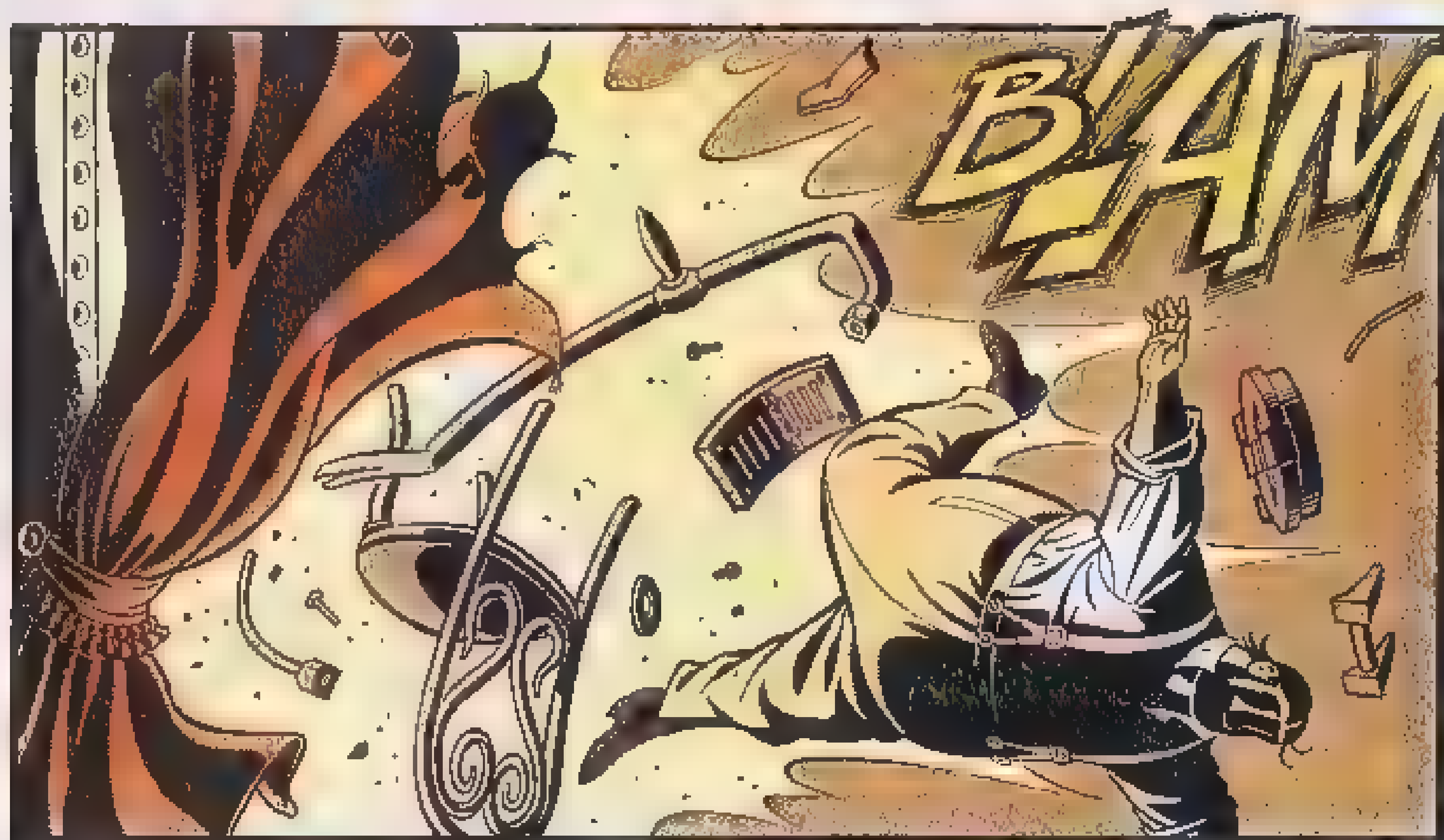
39

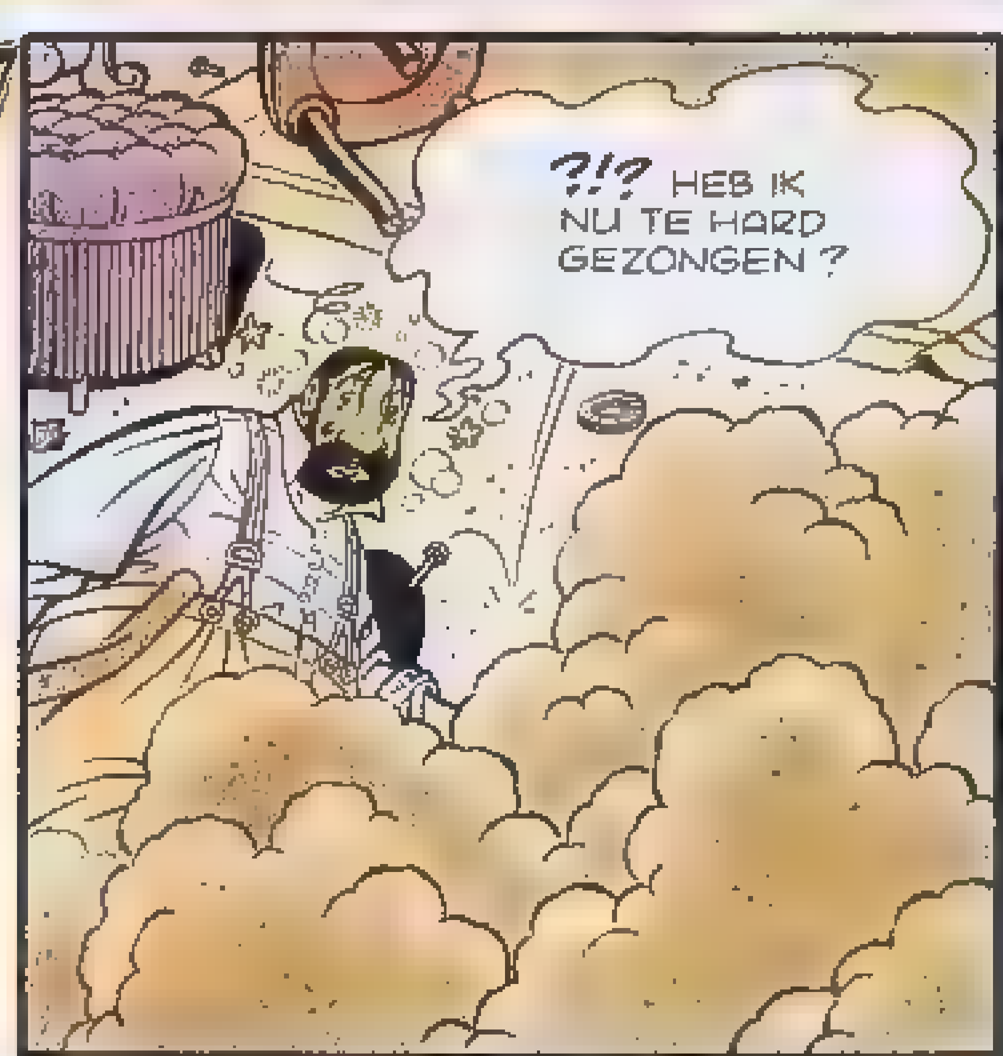
wordt vervolgd


LATER, IN ZIJN VERBLIJVEN...
EEN BOILER : MOOIE UITVINDING ! ZO EENTJE MOET IK ER THUIS OOK LATEN PLAATSEN.
BROOOOOO


BROOOOOO
DE BLOEM DIE JIJ ME TOEWIERP IN MIJN CEL, VERDROOGDE EN VERWELKTE SNEL. EN WEG IS OOK HAAR KLEUR, WAT BLIJFT, IS HAAR GEUR.


EN ALS IK M'N OGEN SLUIT IN DIE LANGE UREN, TUSSEN DIE VIER KALE MUREN, WORD IK DRONKEN VAN DIE GEUR...


BLAM


?!? HEB IK NU TE HARD GEZONGEN ?

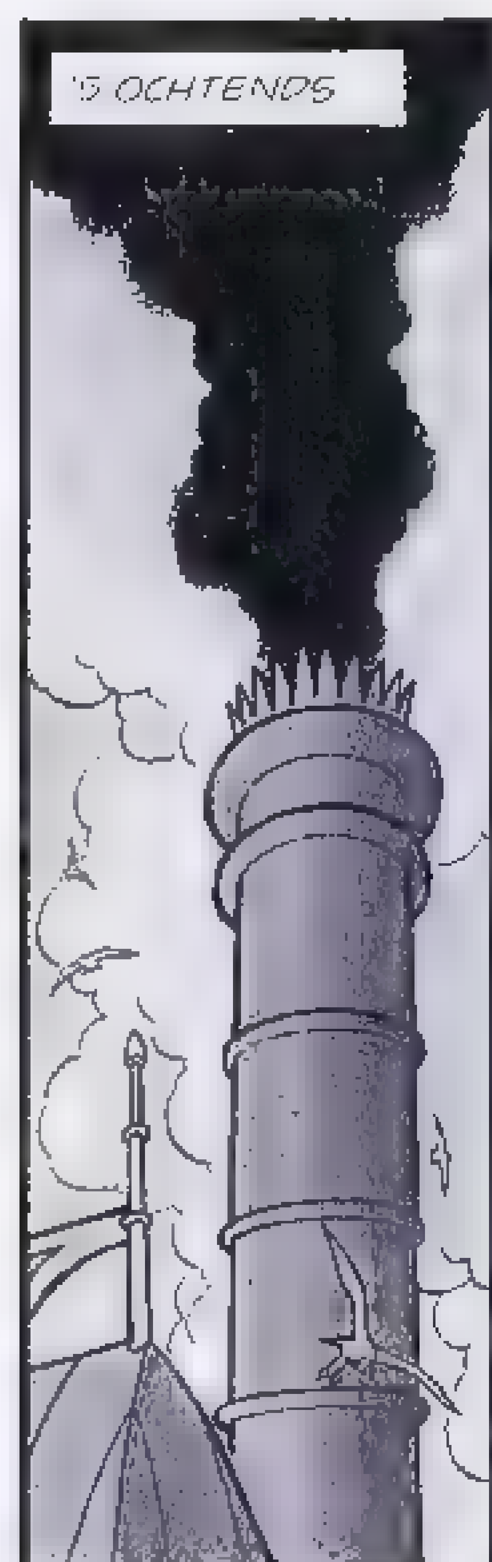

ARCHIBALD!
PROFESSOR, OH, PROFESSOR !
KALM, VRIENDEN, IK LEEF NOG !


EEN GRAPPENMAKER HEEFT DYNAMIET IN MIJN BOILER GESTOPT, MAAR IK WAS NET IN MIJN SLAAPKAMER TOEN HET ONTPLOFTE.
DE ELLENDELING ! HIJ WIL U DODEN OMDAT ALLEEN U DE MACHINES KUNT HERSTELLEN.

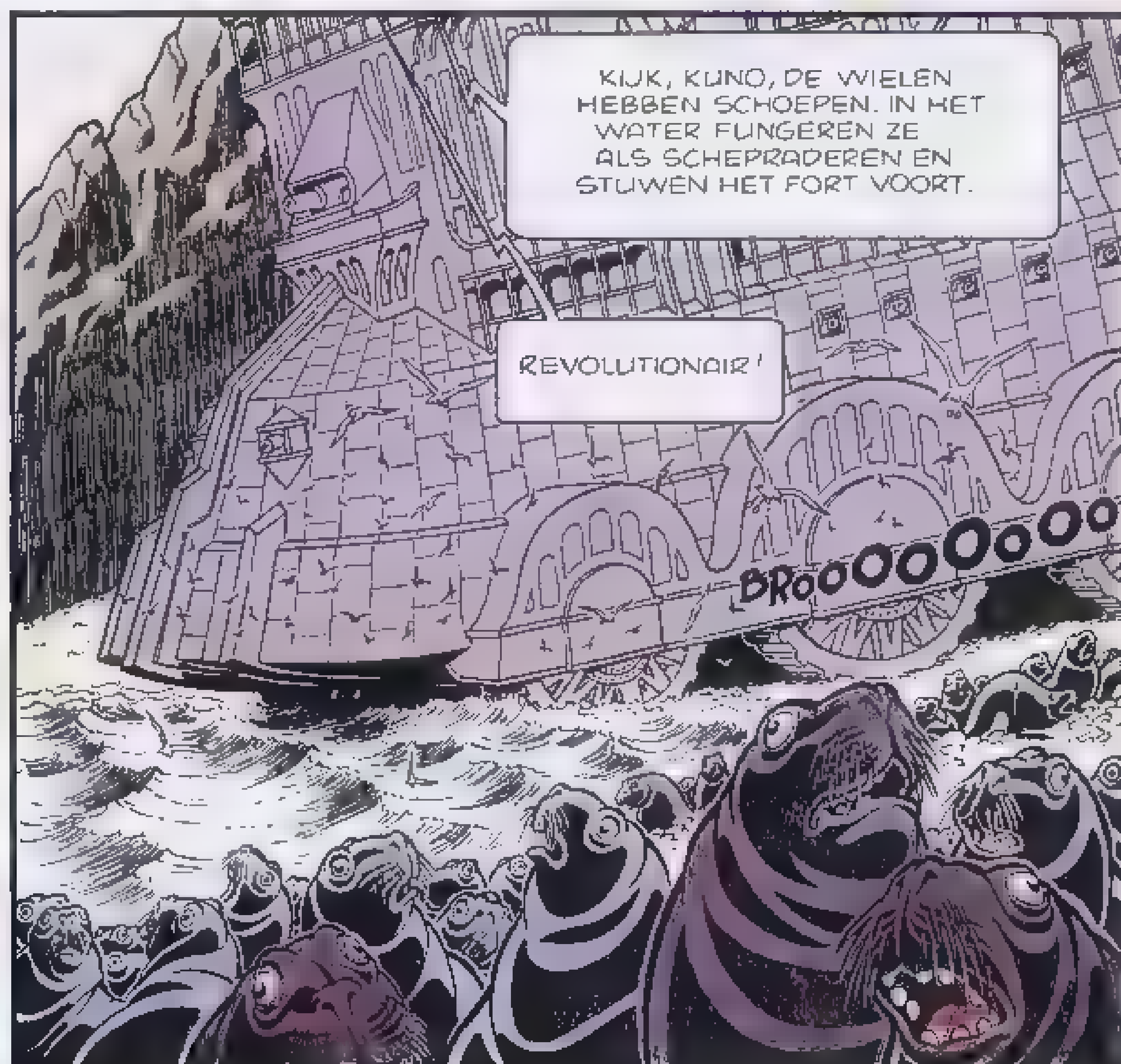

JA, MAAR HET IS 'M NIET GELUKT EN WE ZULLEN 'M MORGEN OP Z'N NEUS LATEN KIJKEN.
17

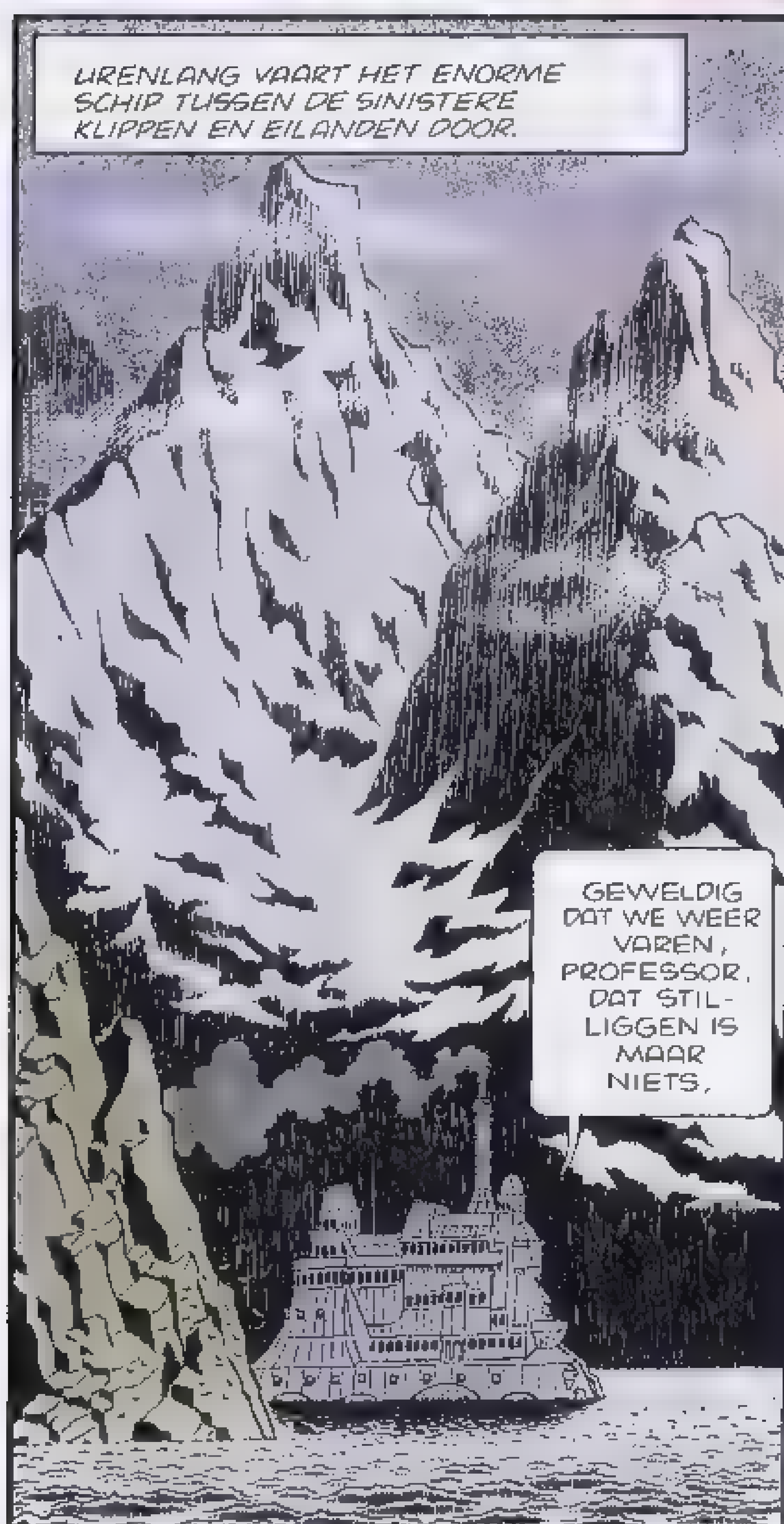
SAMENVATTING: Nadat professor Stratus de ongelooflijke vesting met z'n enorme verdedigingsmiddelen heeft bezocht, gaat hij aan het werk! Met behulp van het geniale plan van Antoine Lartigue probeert hij het beschadigde onderdeel te repareren...







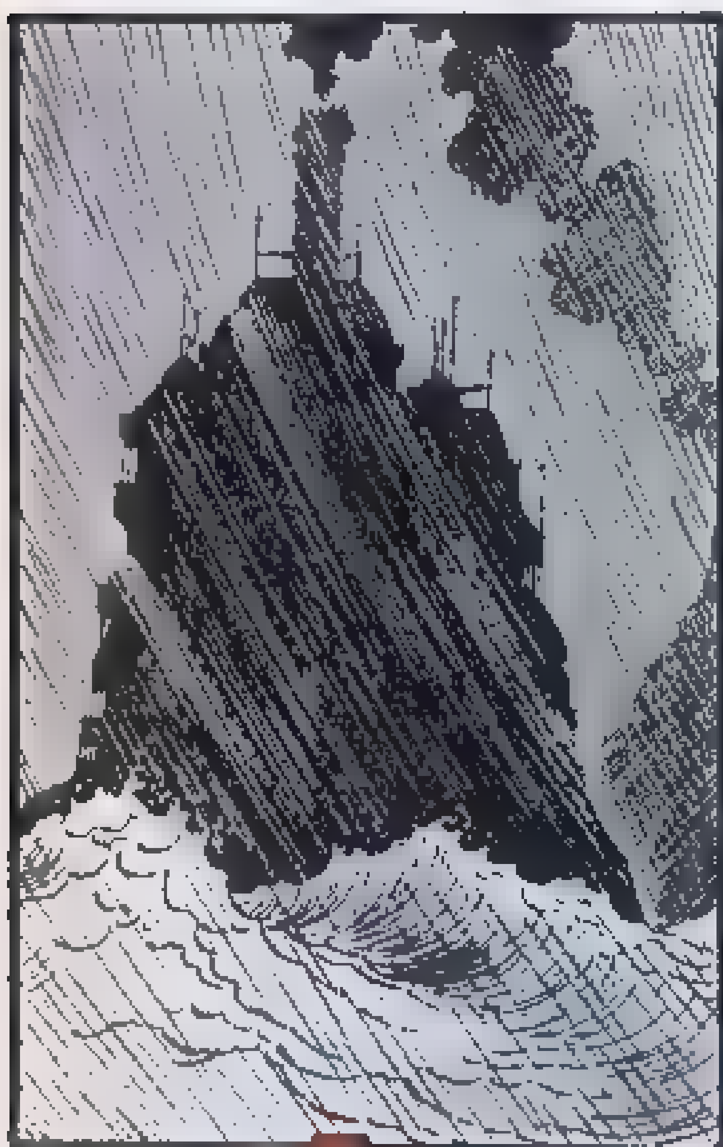








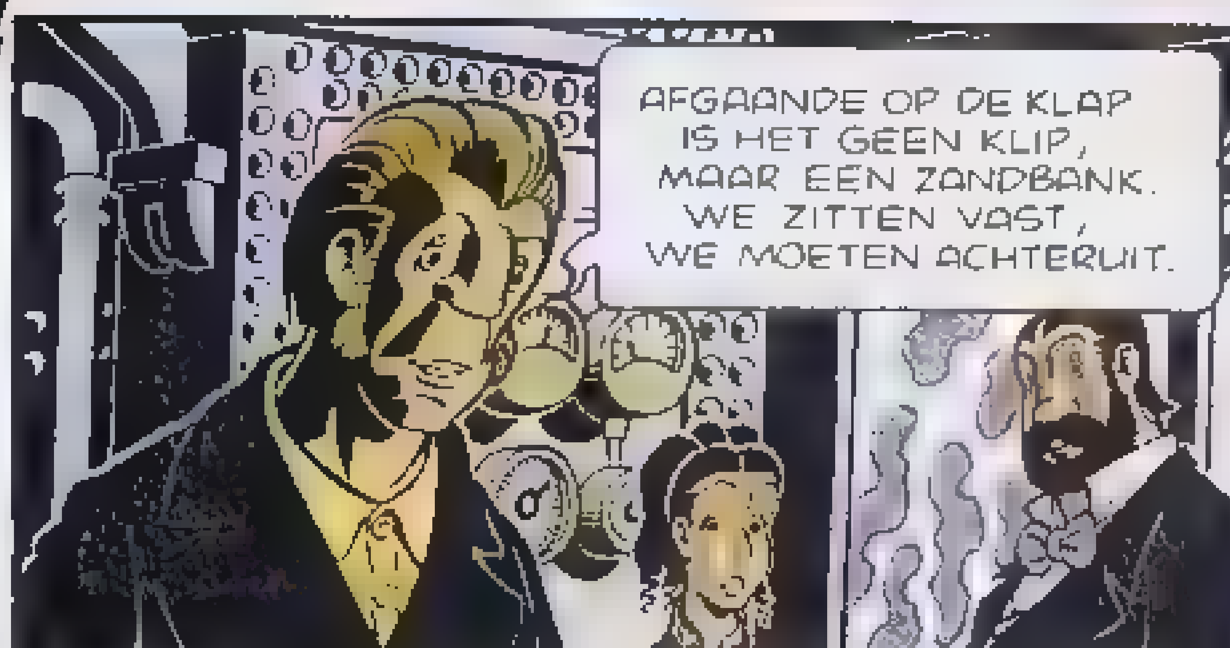




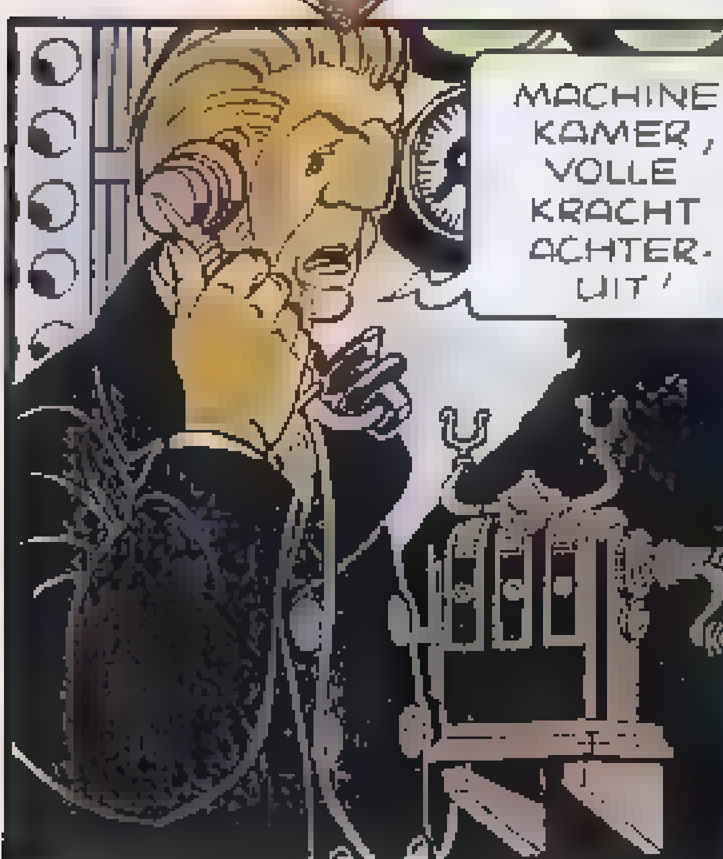

BROOOOOM

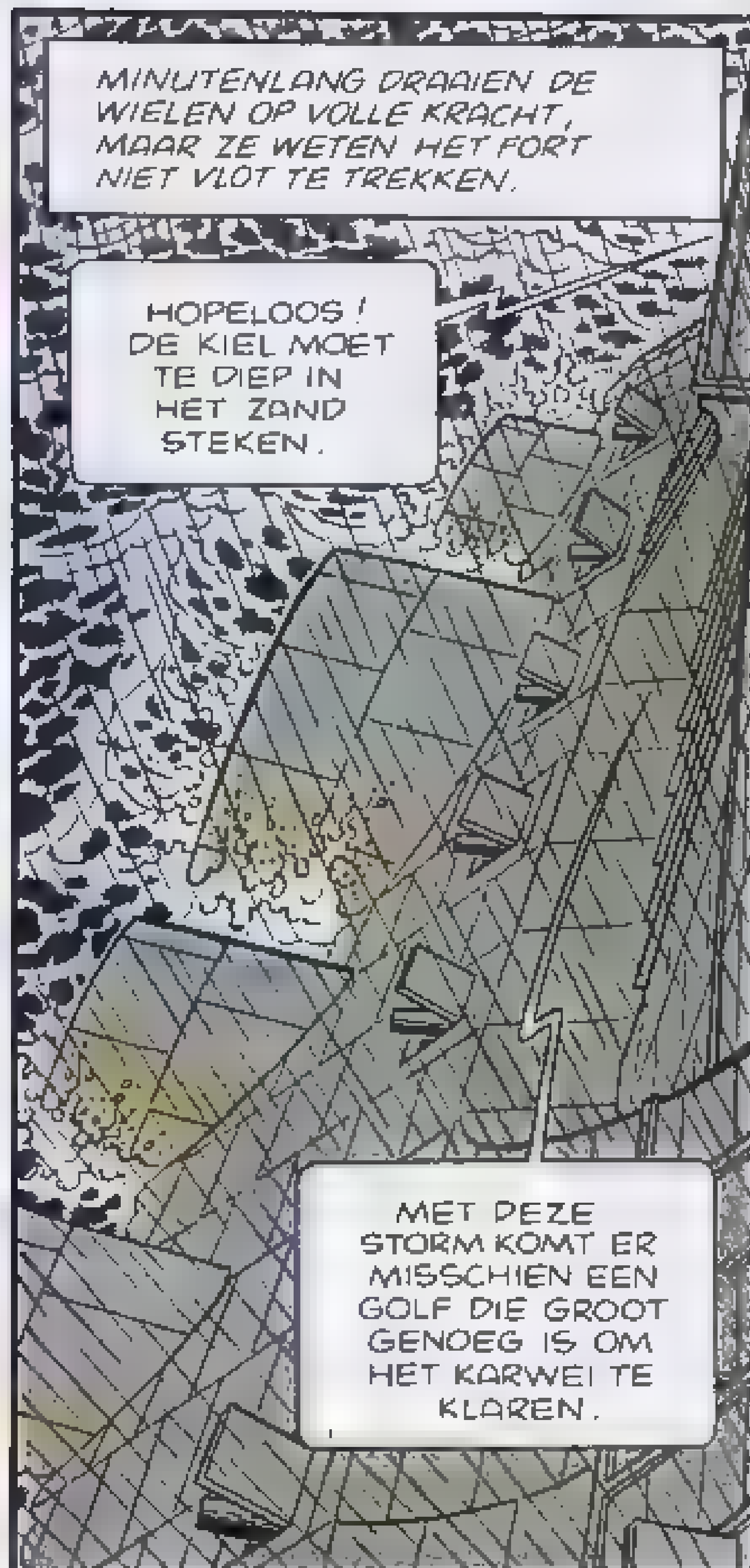

EEN KLIP!

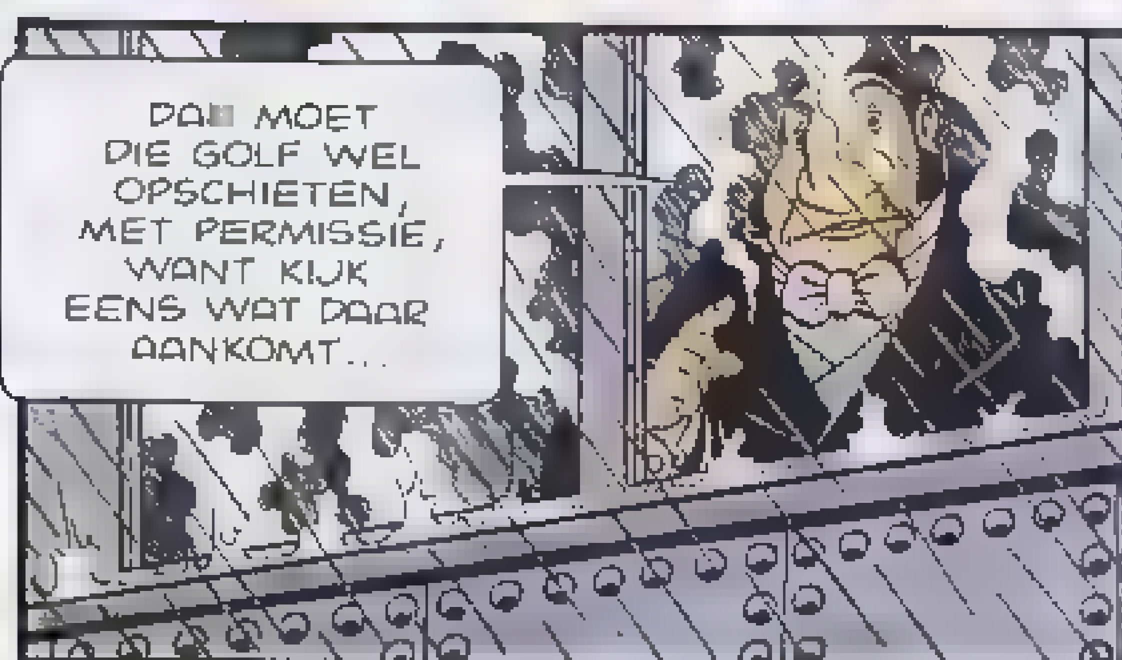

GEEN VIJFTIG METER ZICHT EN IK KEN DEZE BUURT NIET GOED. BEVALT ME NIKS, ALLEMAAL.


AFGAANDE OP DE KLAP IS HET GEEN KLIP, MAAR EEN ZANDBANK. WE ZITTEN VAST, WE MOETEN ACHTERUIT.


WAAROM RIJDEN WE ER NIET OVERHEEN ?
OMDAT DE WIELEN DE GROND NIET RAKEN. ALLEEN DE ROMP IS VASTGELOPEN.


MACHINEKAMER, VOLLE KRACHT ACHTERUIT!

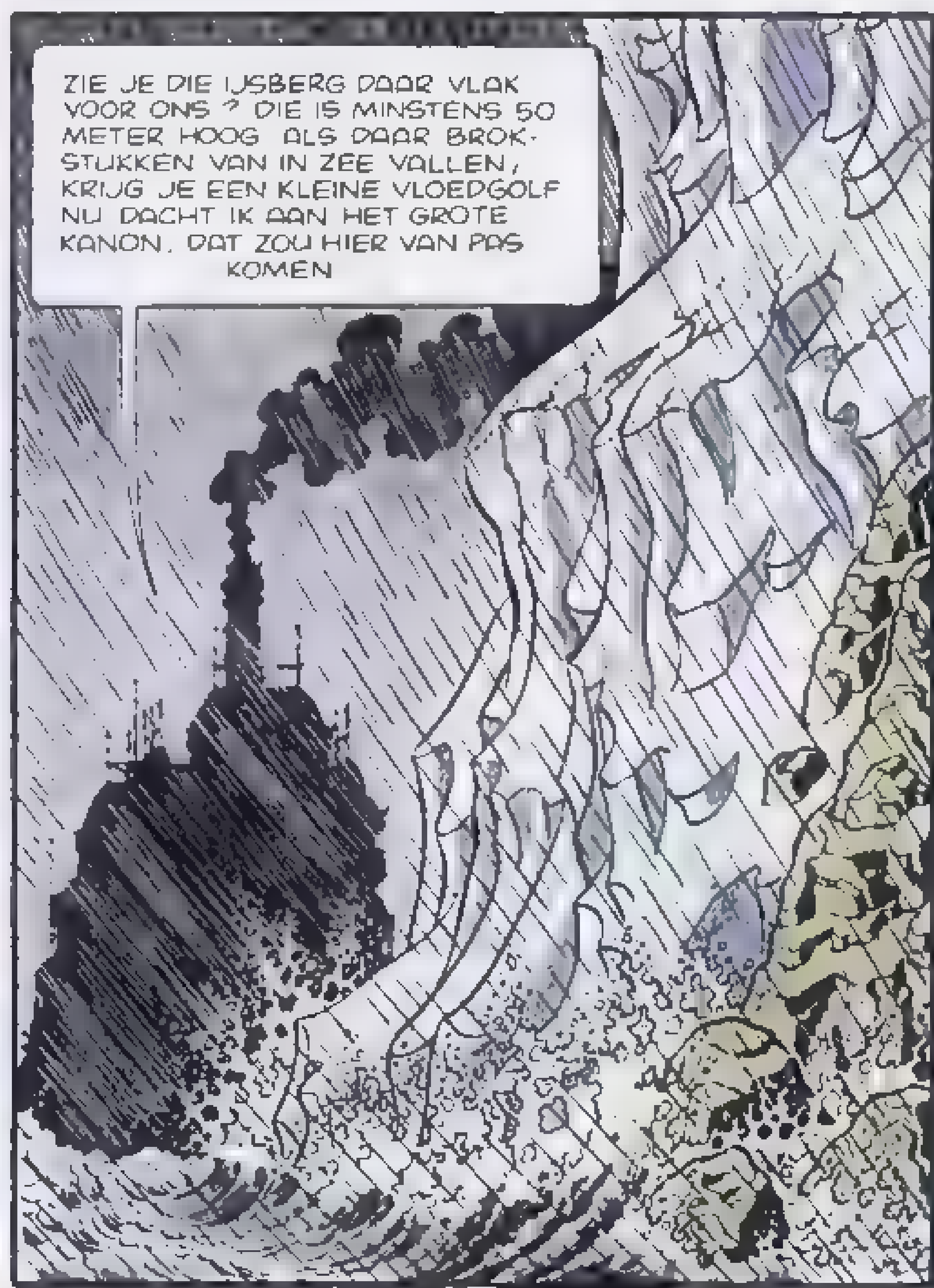

MINUTENLANG DRAAIEN DE WIELEN OP VOLLE KRACHT, MAAR ZE WETEN HET FORT NIET VLOT TE TREKKEN.
HOPELOOS! DE KIEL MOET TE DIEP IN HET ZAND STEKEN.
MET DEZE STORM KOMT ER MISSCHIEN EEN GOLF DIE GROOT GENOEG IS OM HET KARWEI TE KLAREN.


DAN MOET DIE GOLF WEL OPSCHIETEN, MET PERMISSIE, WANT KIJK EENS WAT DAAR AANKOMT...


DIE LICHTEN, DAT ZIJN ZE!

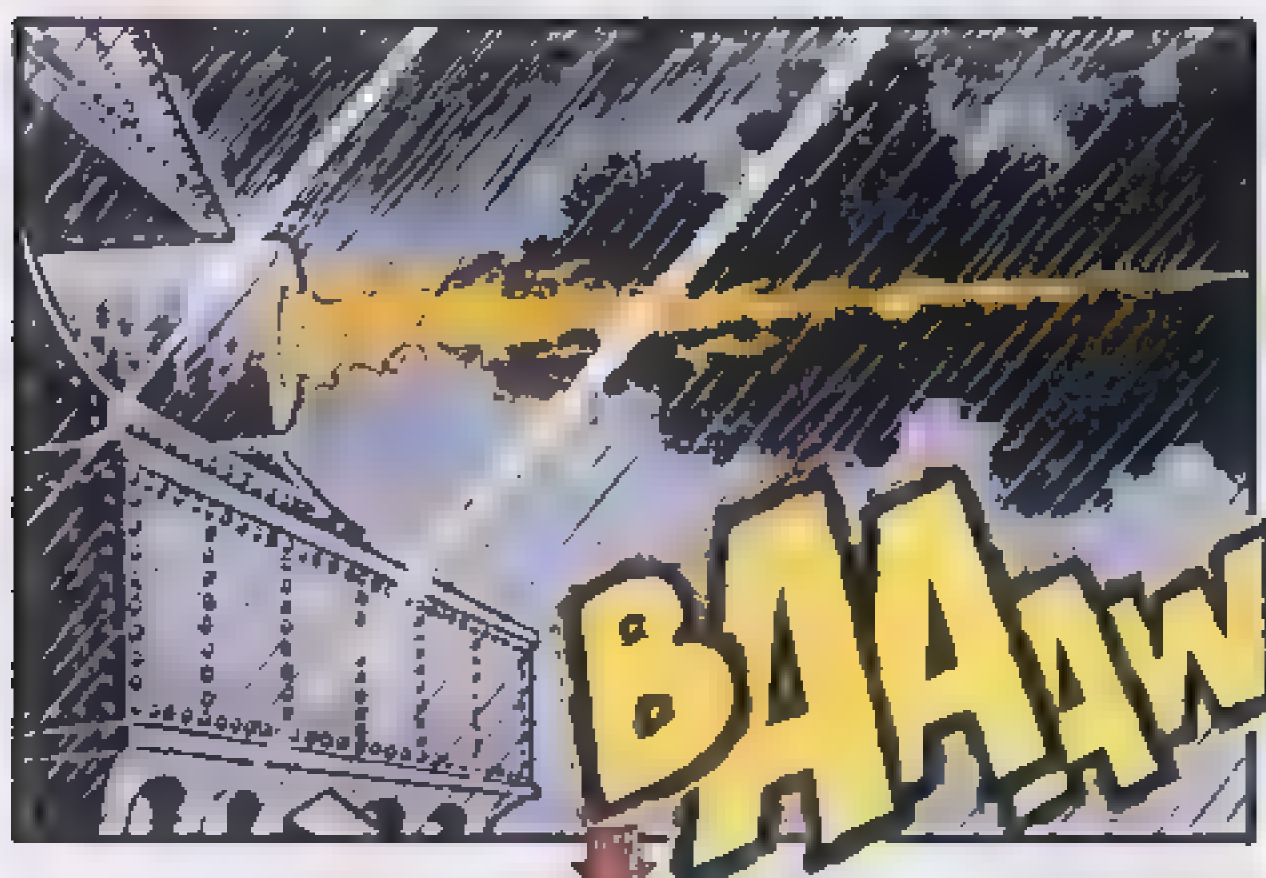


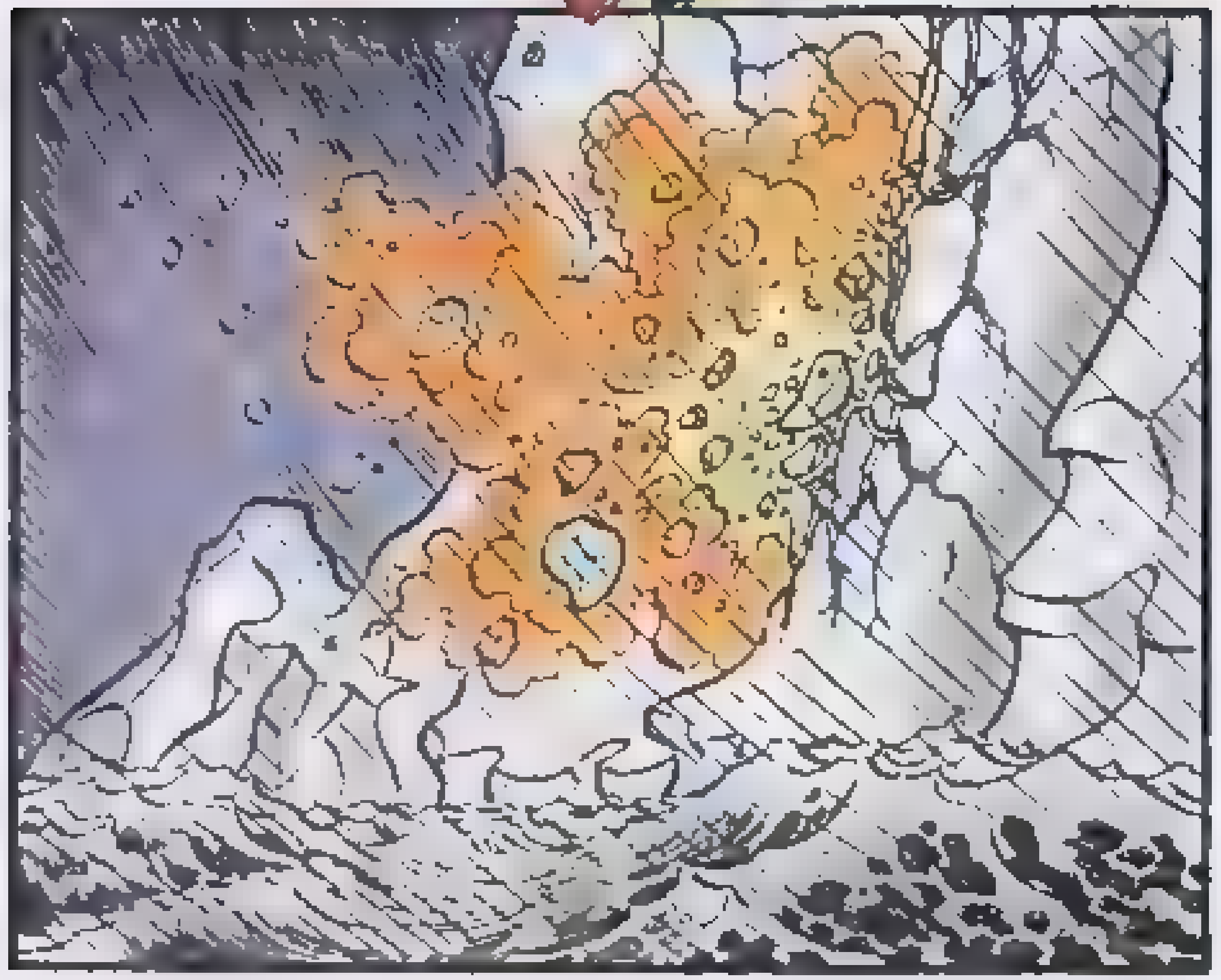














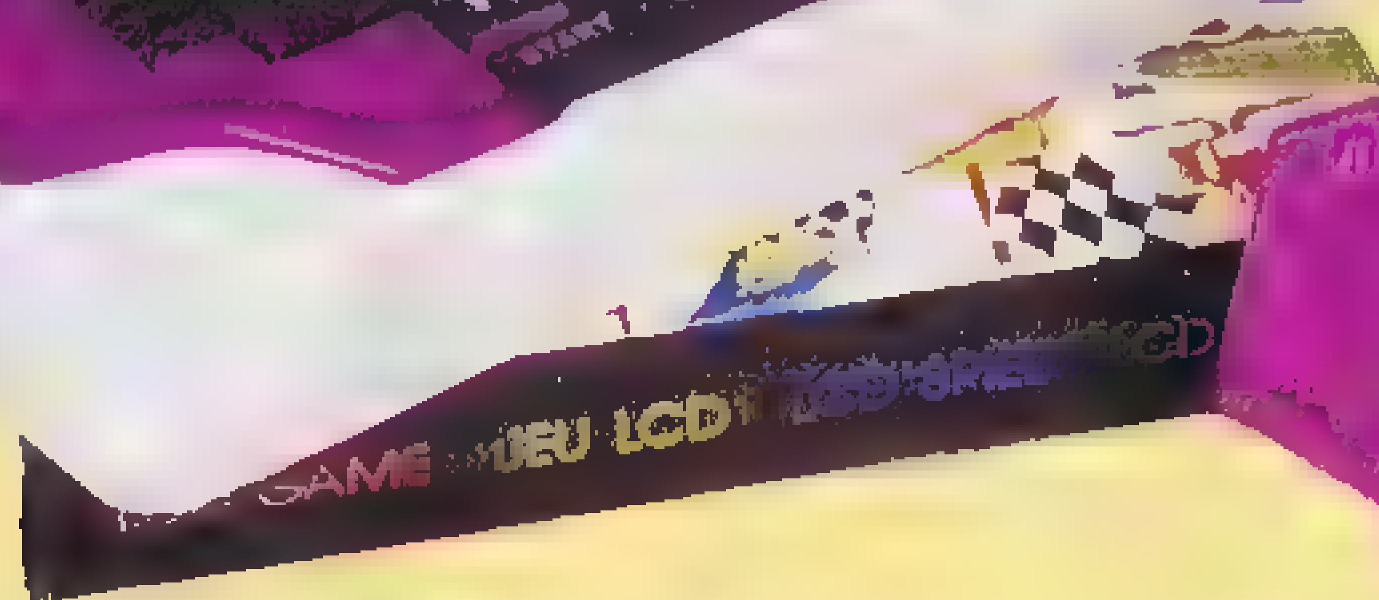
20

wordt vervolgd

WELKOMSTGESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND









VIDEOSPEL
(TEGELIJK KLOK MET WEKKER)

Bon of briefkaart opsturen naar "WEEKBLAD KUIFJE". Voor België: Postbus 176 – 1060 Brussel 31.
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018 – 5100 VJ Gilze. Deze aanbieding is geldig zolang de voorraad strekt.

VUL DE BON SNEL IN. KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, zodra mijn betaling van fl. 142,-/BF 2.125 door uw abonnementendienst wordt geregistreerd, als welkomstgeschenk

een videospel ☐ Voetbal ☐ Tennis

Naam: .... Voornaam: .... Leeftijd: ....

☐ Man ☐ Vrouw

Straat: .... Postcode: .... Plaats: ....

Land: ....

Betaling: Voor België, door storting op rekening 21-0985103-23 van Weekblad Kuifje, Brussel.
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.
Prijswijzigingen voorbehouden.

SAMENVATTING: El Wallid moet de Frankische gevangenen naar El Jalleh brengen, waar ze verkocht zullen worden... De weg is lang en vluchtpogingen worden zwaar gestraft... Eindelijk duikt El Jalleh op... Wat staat onze vrienden te wachen?

Th. Cayman
M. de Bom

SILVESTER VAN ROCHEFORT











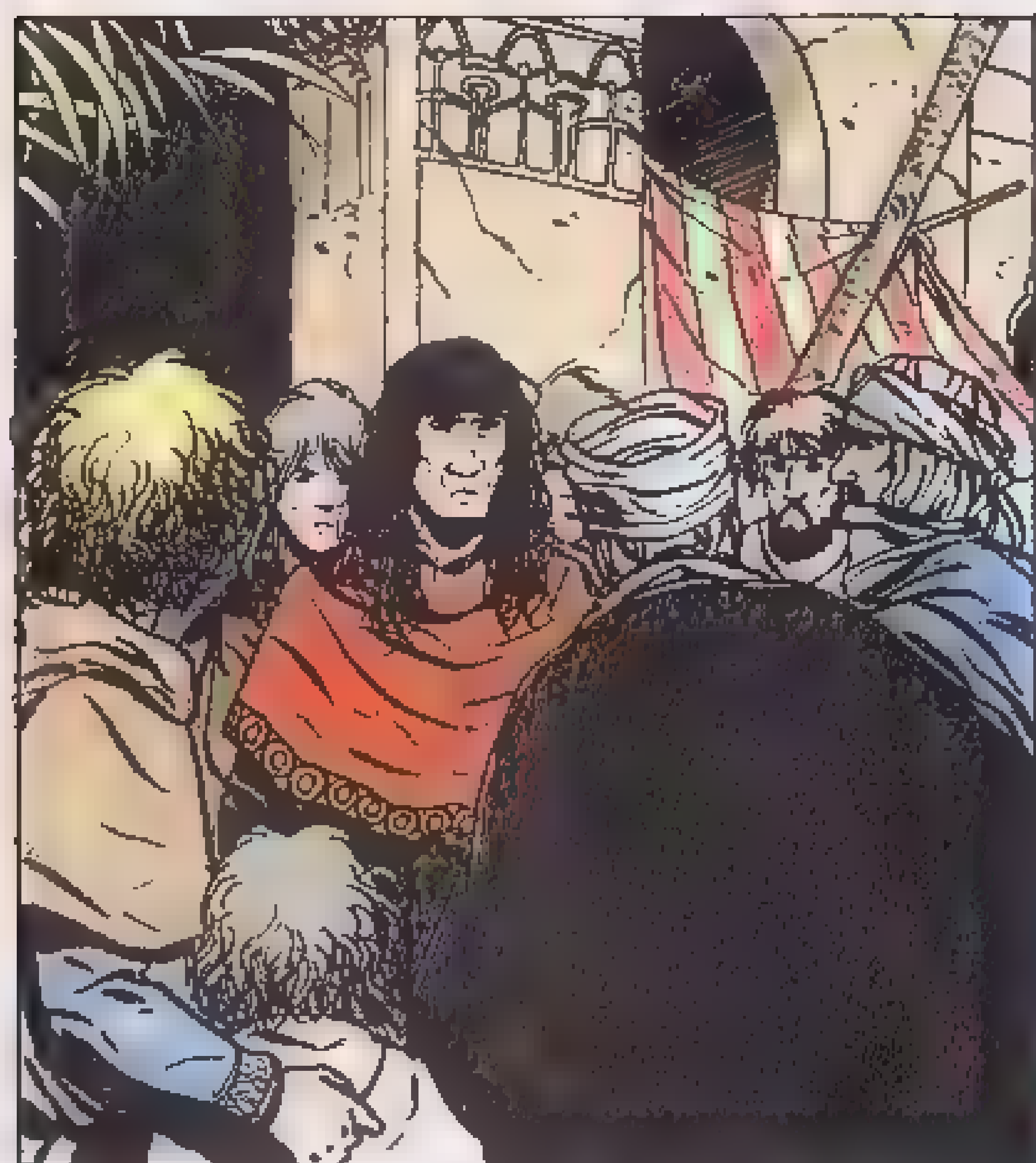















IK HOU NIET VAN JE GLIMLACH, CHRISTEN !
DAT KAN IK VAN JOU NIET ZEGGEN, WANT JIJ VERBERGT HEM ! SCHAAM JE JE ER VOOR, OF KUN JE NIET LACHEN ?


VERVLOEKTE FRANK !...


IK ZOU JE...


HA! HA! HA! HA! HA!


JE HEBT GELIJK !... KIJK MAAR !
10




DIE ANDERE IS JE VRIEND, NIETWAAR ?
JA.


EN JIJ ?... IS DAT KIND VAN JOU ?


NEE, MAAR HIJ STAAT ONDER MIJN BESCHERMING...
GOED ...

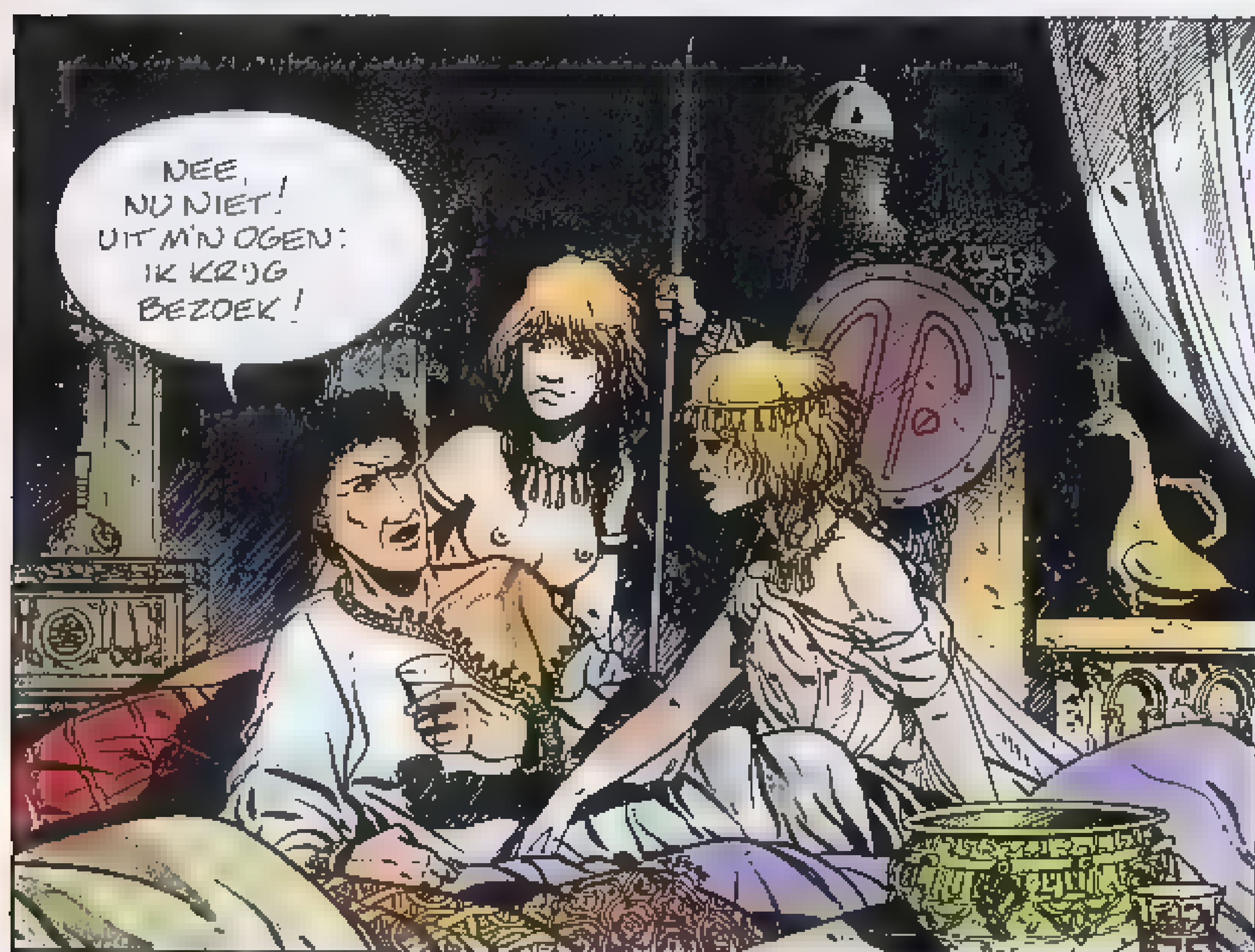

IK NEEM ZE ALLE DRIE. IK LAAT EEN ESCORTE ACHTER... ZORG ERVOOR DAT ZE VANAVOND IN HET PALEIS ZIJN !


DAT ZAL GEBEUREN, HEER !

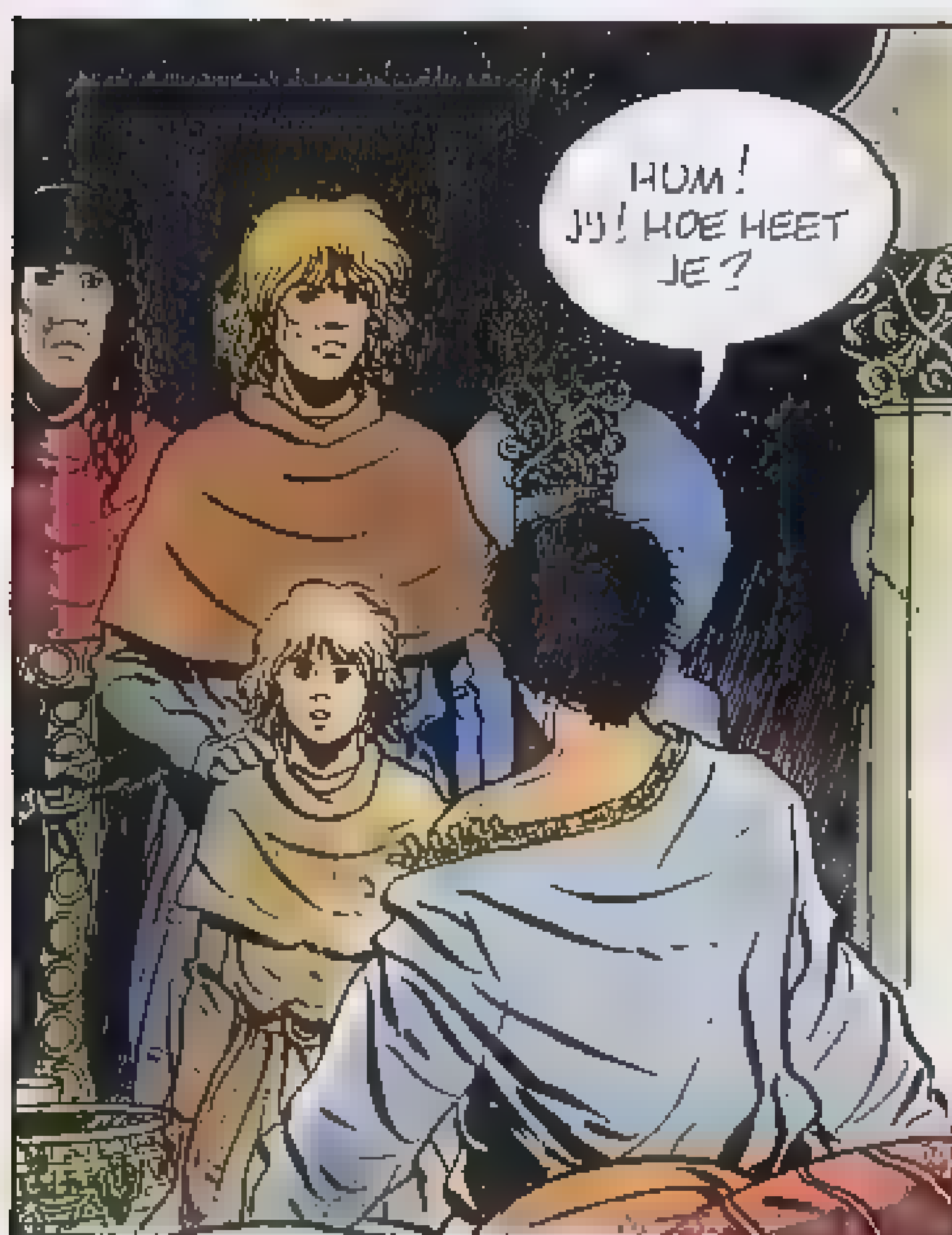

VAN BAALBEK... DE OUDE ROMEINS-FENICISCHE NEDERZETTING, ZIJN ALLEEN REUSACHTIGE RUÏNES OVER. HET LIJKT WEL OF DE BLOEDDORSTIGE GOD VAN DESTIJDS ER NOG STEEDS RONDWAART. IETS VERDEROP... DE STAD, HET PALEIS VAN DE EMIR... DAAR BEGINT EEN NIEUW LEVEN VOOR SILVESTER EN Z'N VRIENDEN.
41

SILVESTER VAN ROCHEFORT

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE UITGESTOTENEN** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

















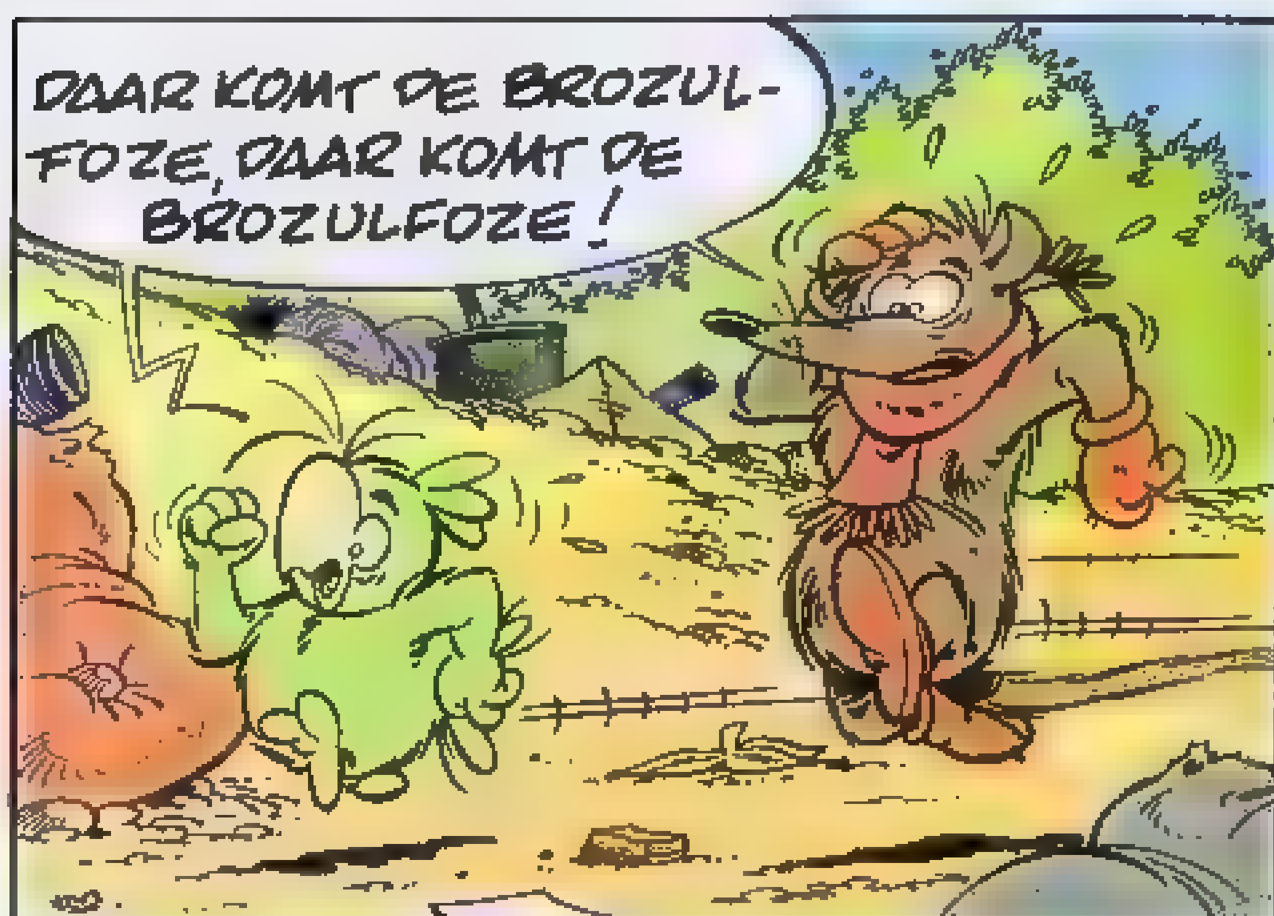


wordt vervolgd



P. Cadot
J.-F. Debaty

ARPO



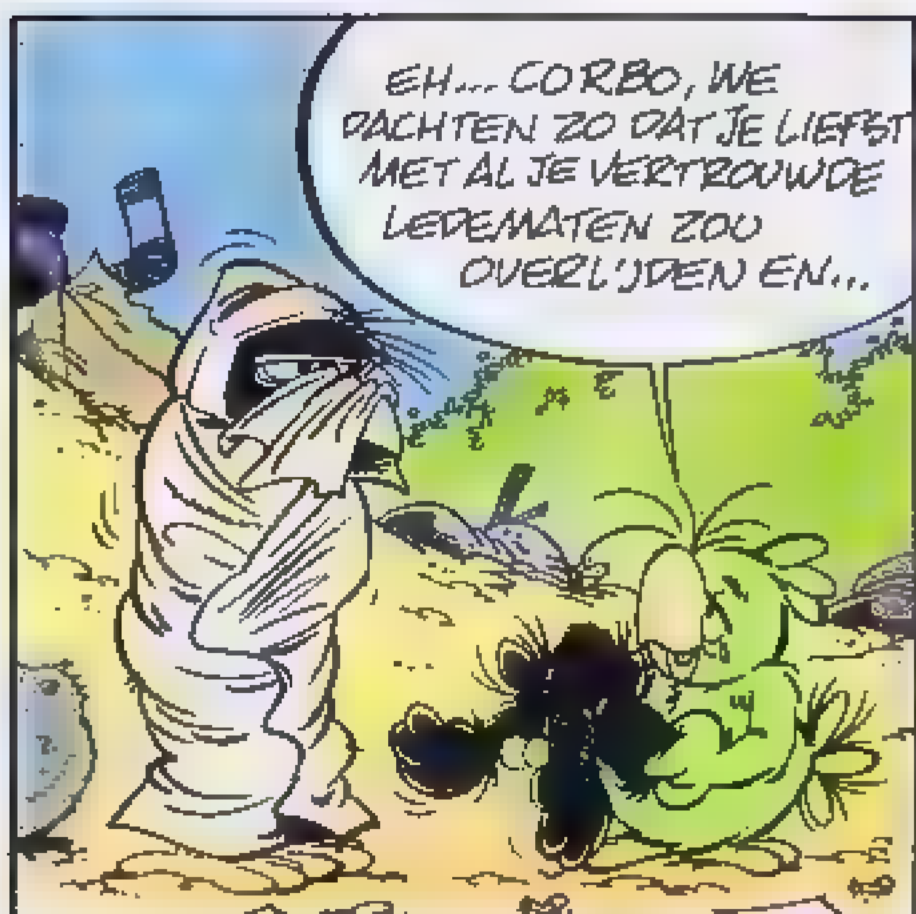


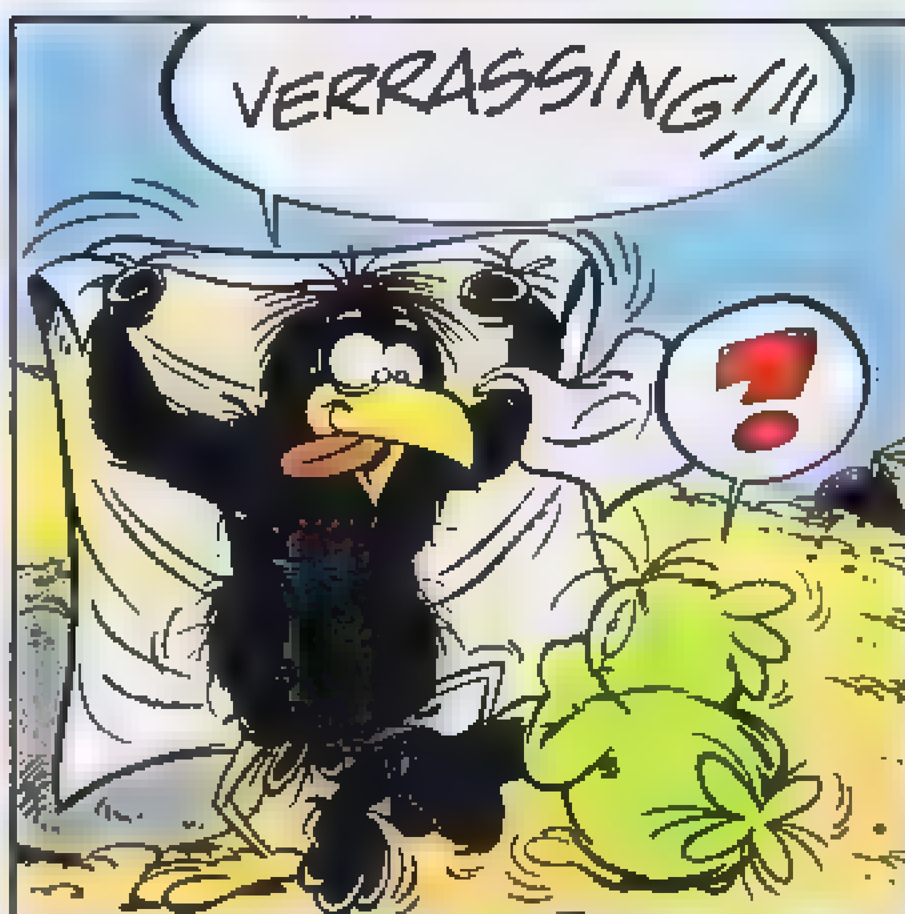




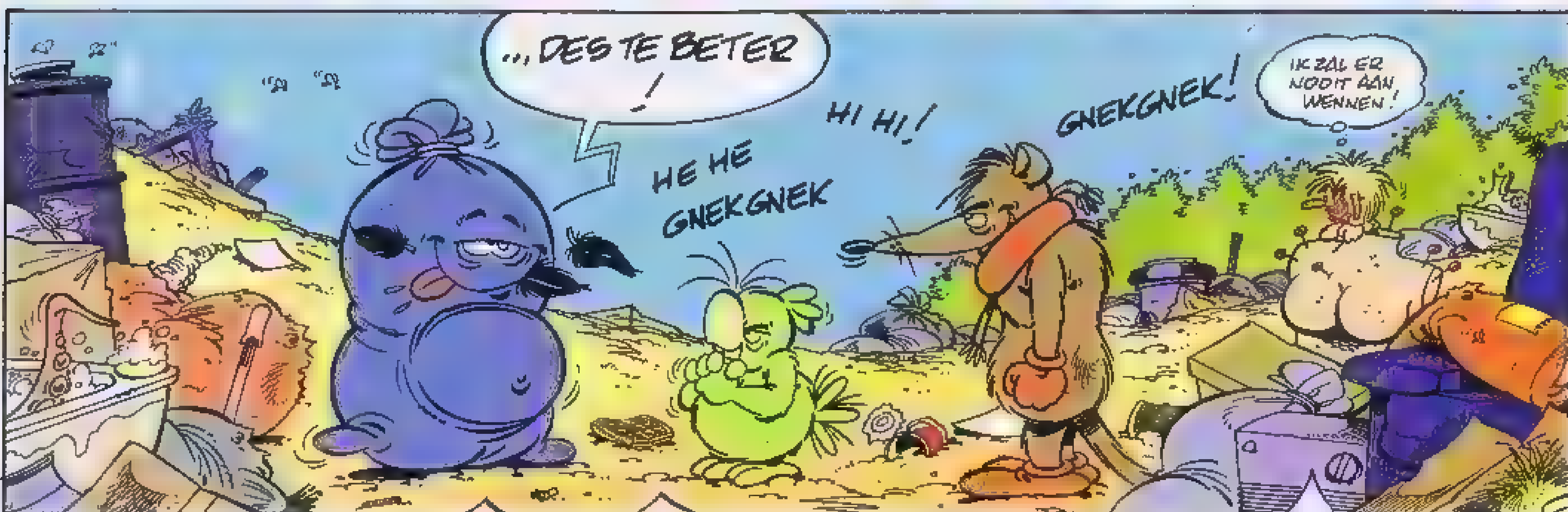










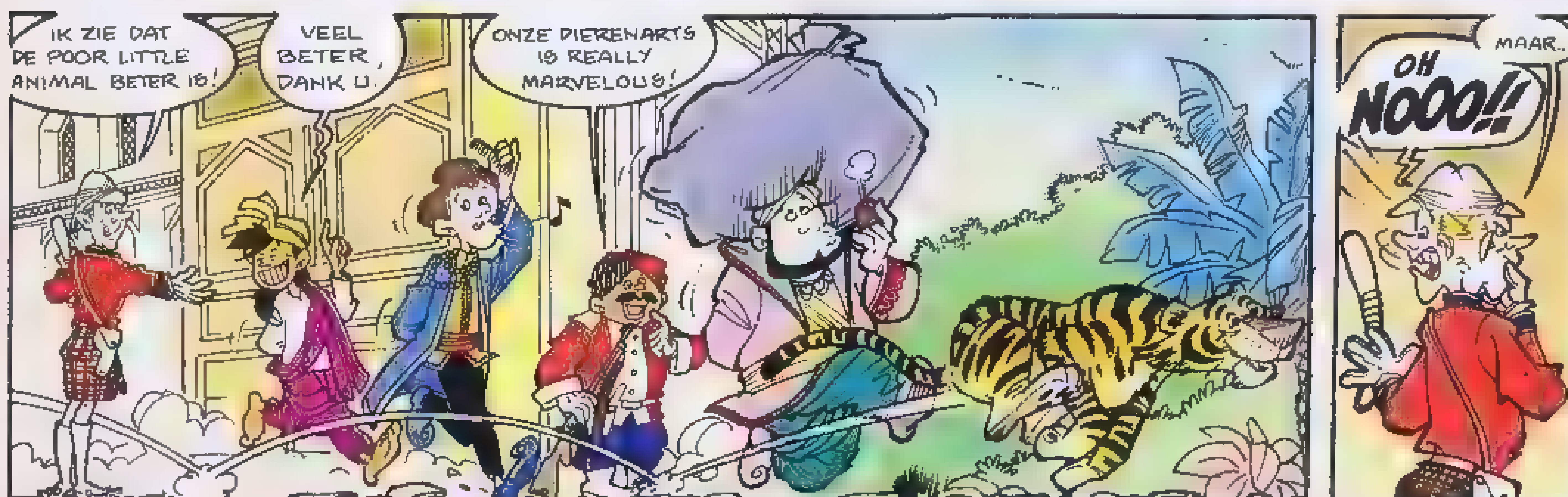


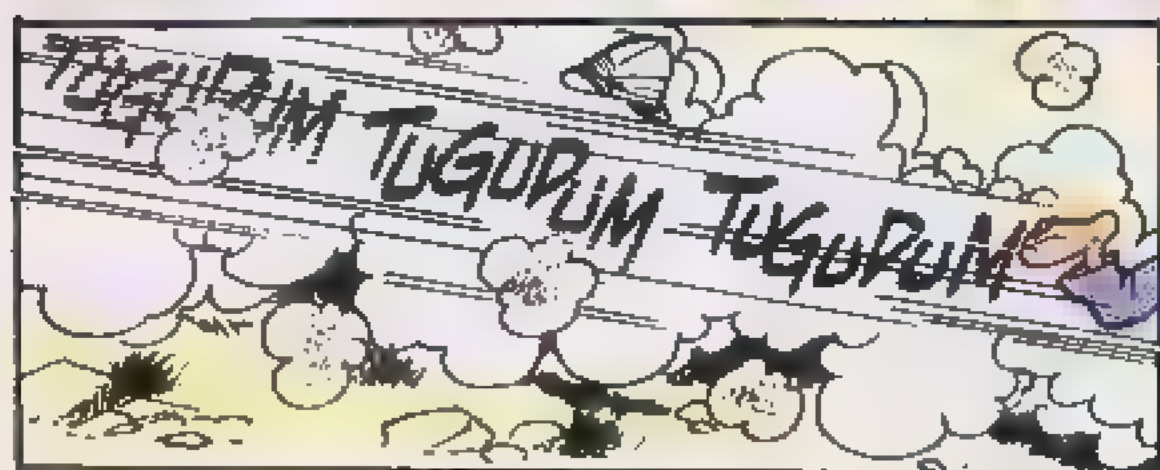
55

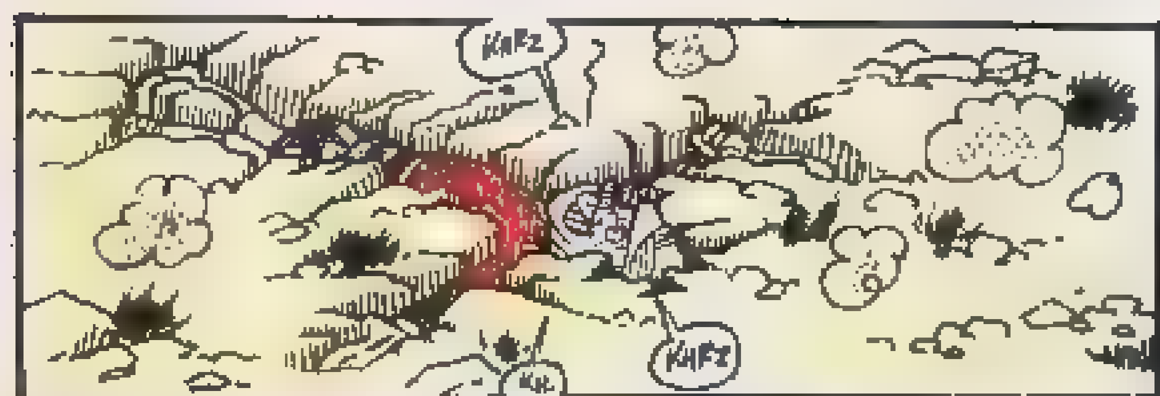
Cadot + DEBATY.

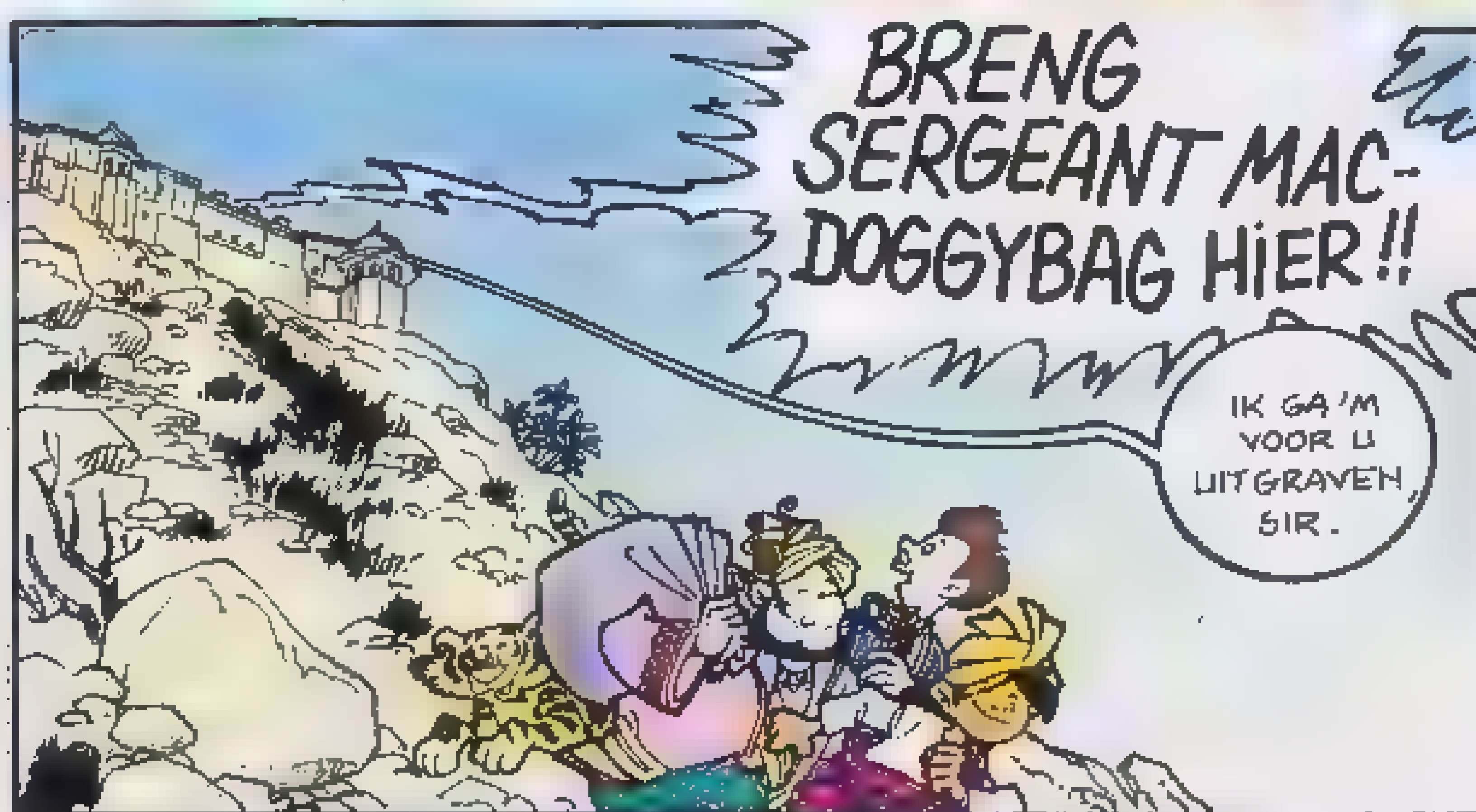
C. Ridel
S. Arleston

TANDORI HET ONTWAKEN VAN DE BLAUWE OLIFANT

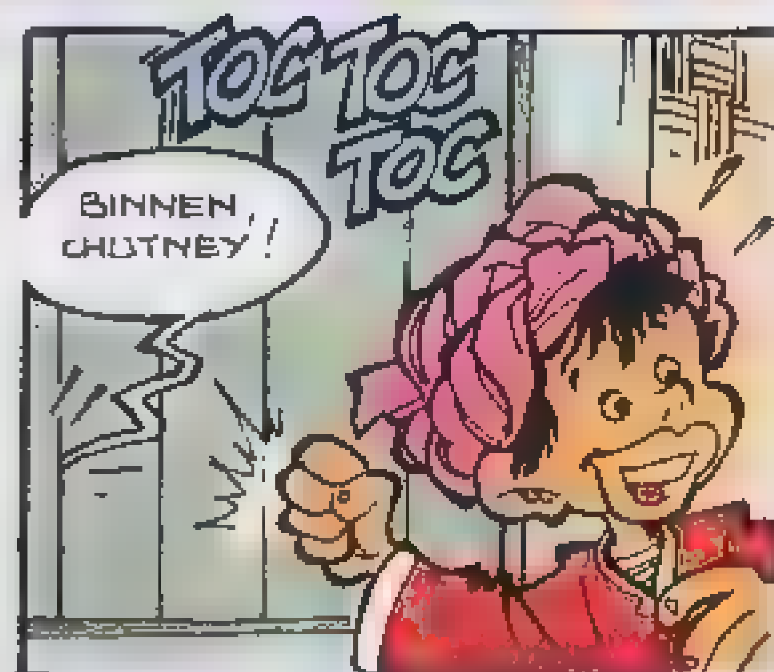




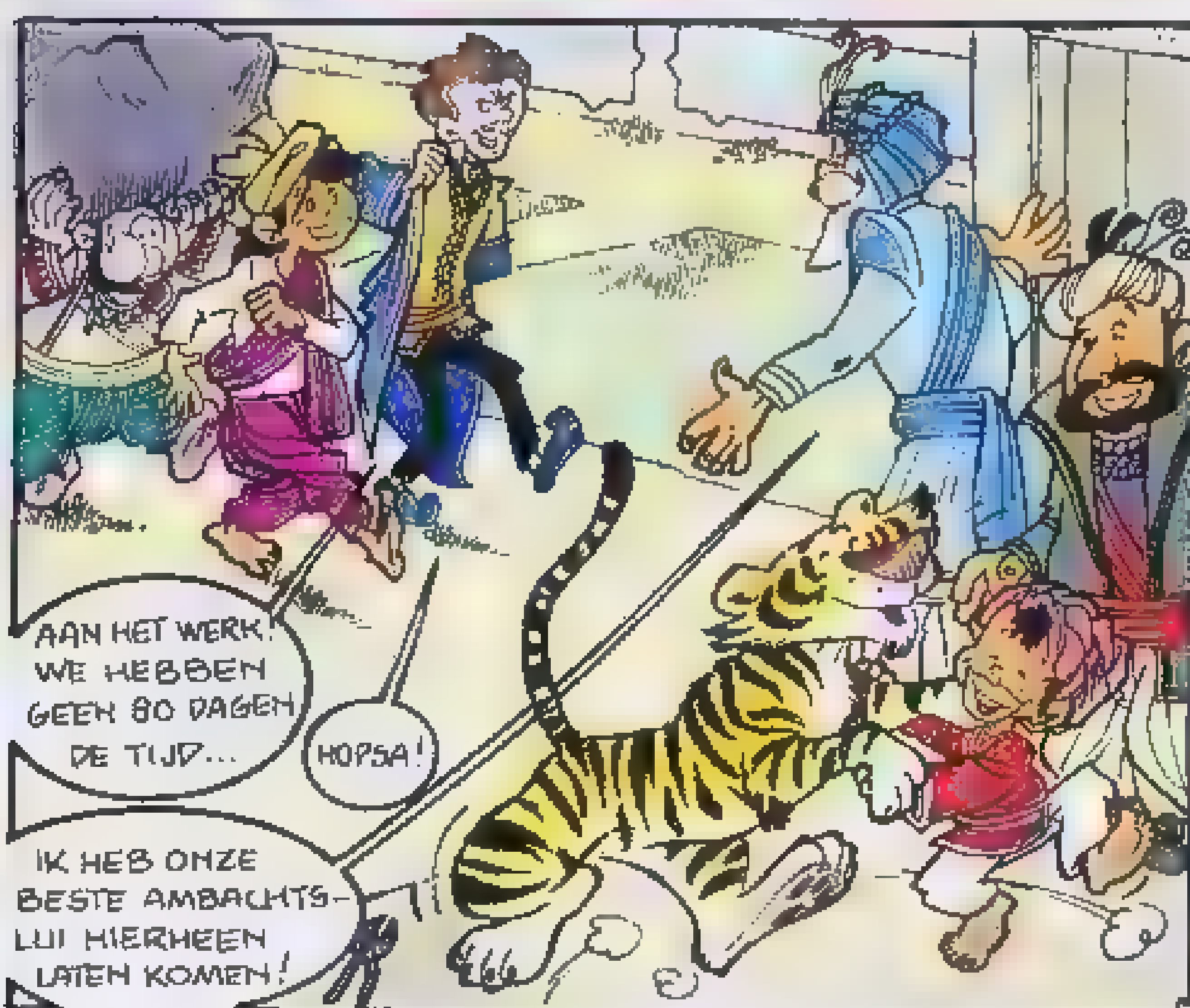






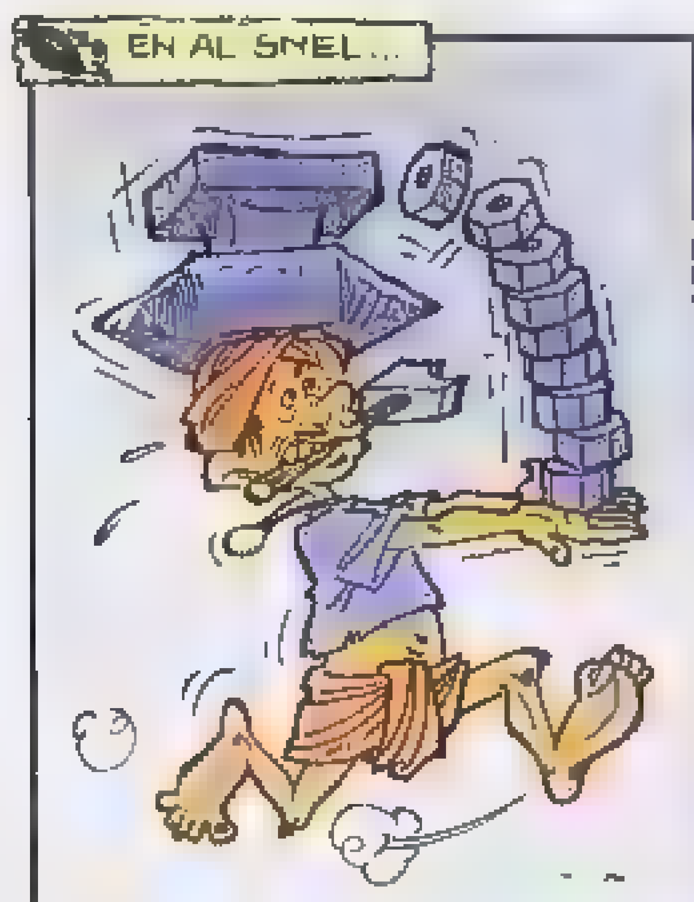


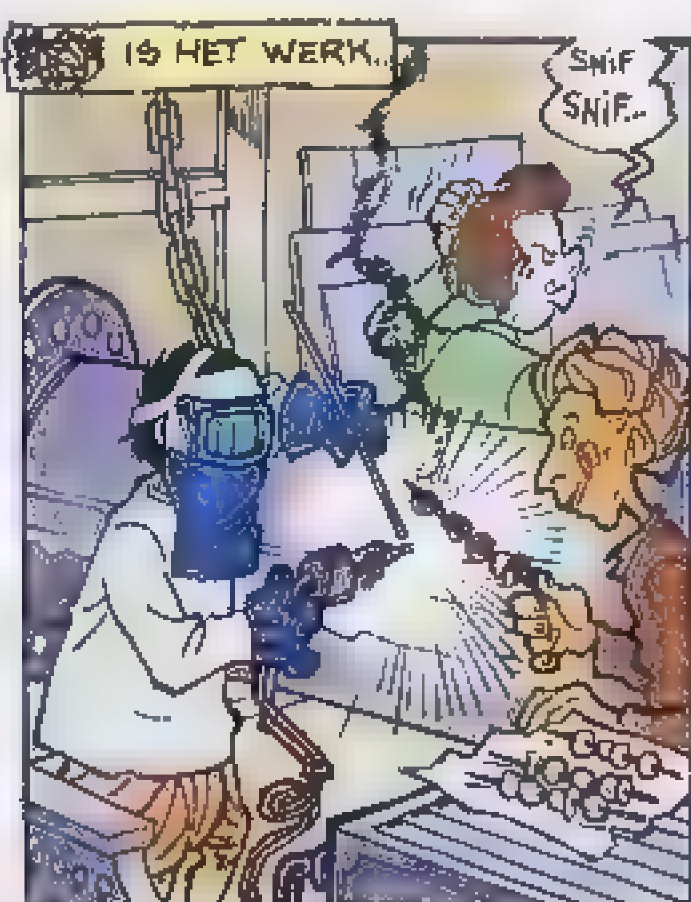




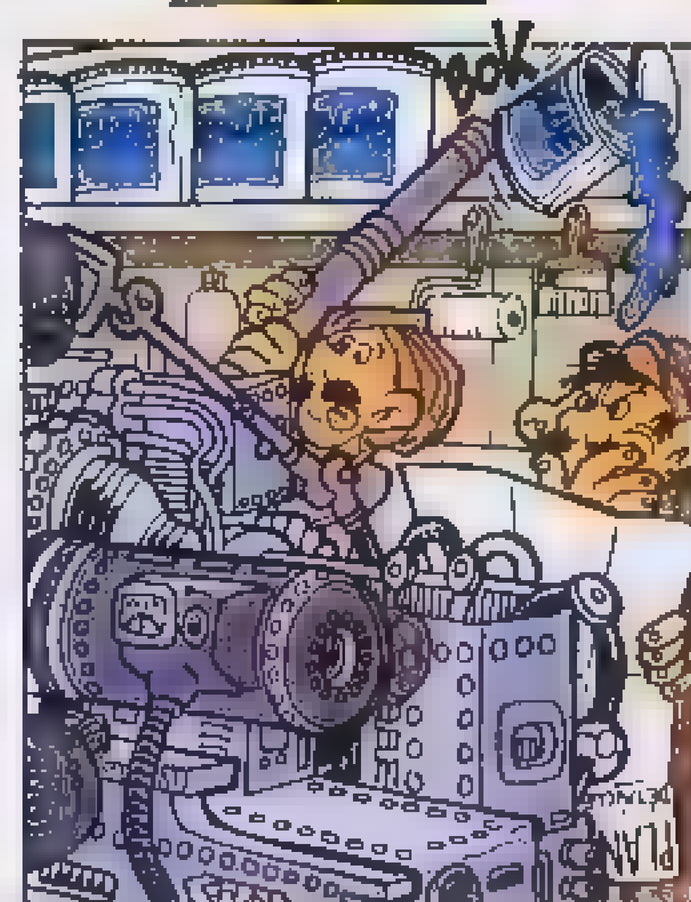
SAMENVATTING: Dankzij de hulp van juffrouw Wilkinson die een zwak voor Tandori schijnt te hebben, en zijn toverkunsten (hm), zien onze vrienden kans het fort te verlaten... Maar er staan hen nog andere verrassingen te wachten!

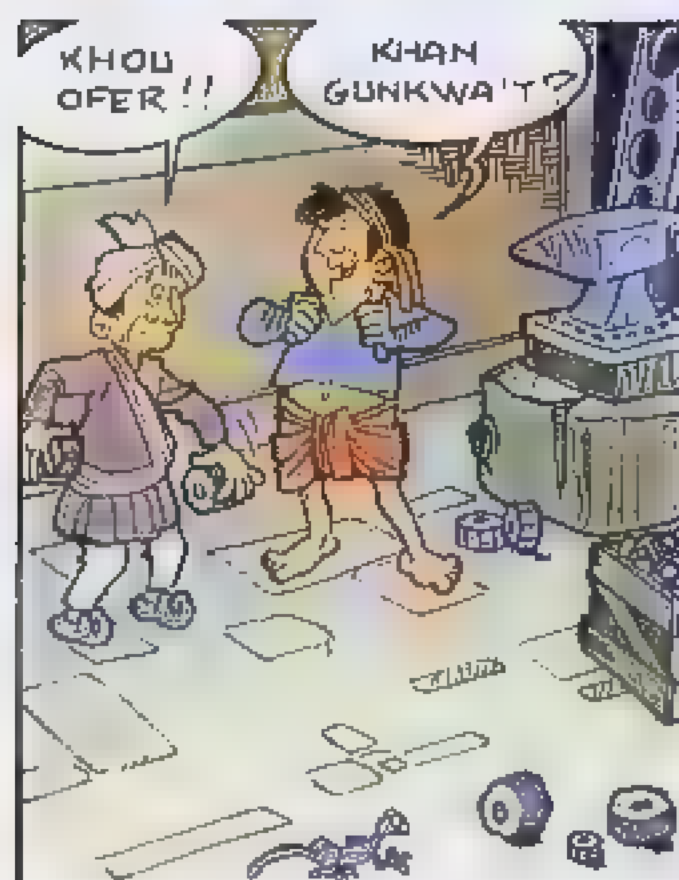


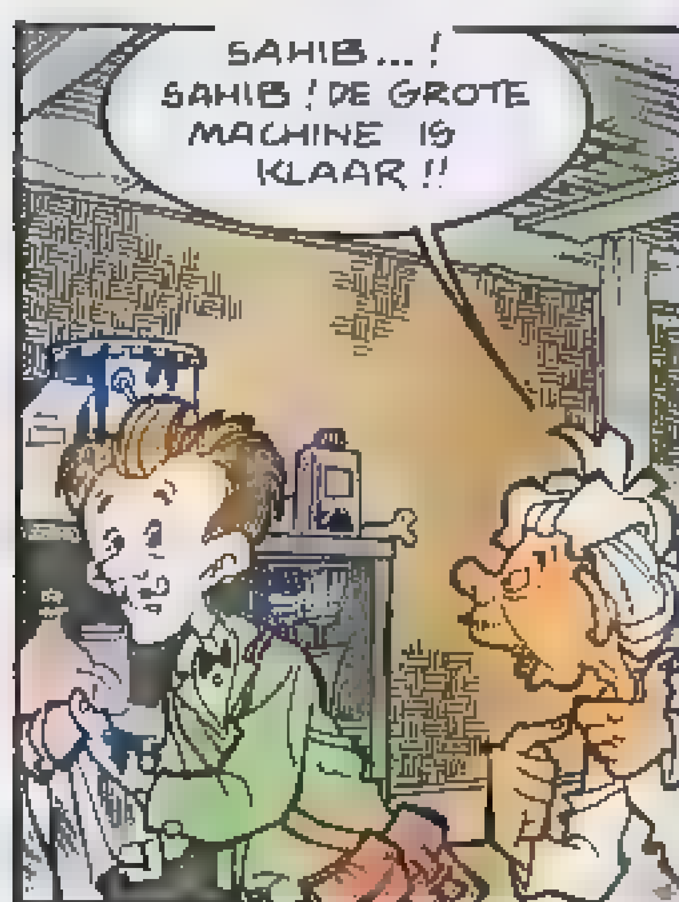


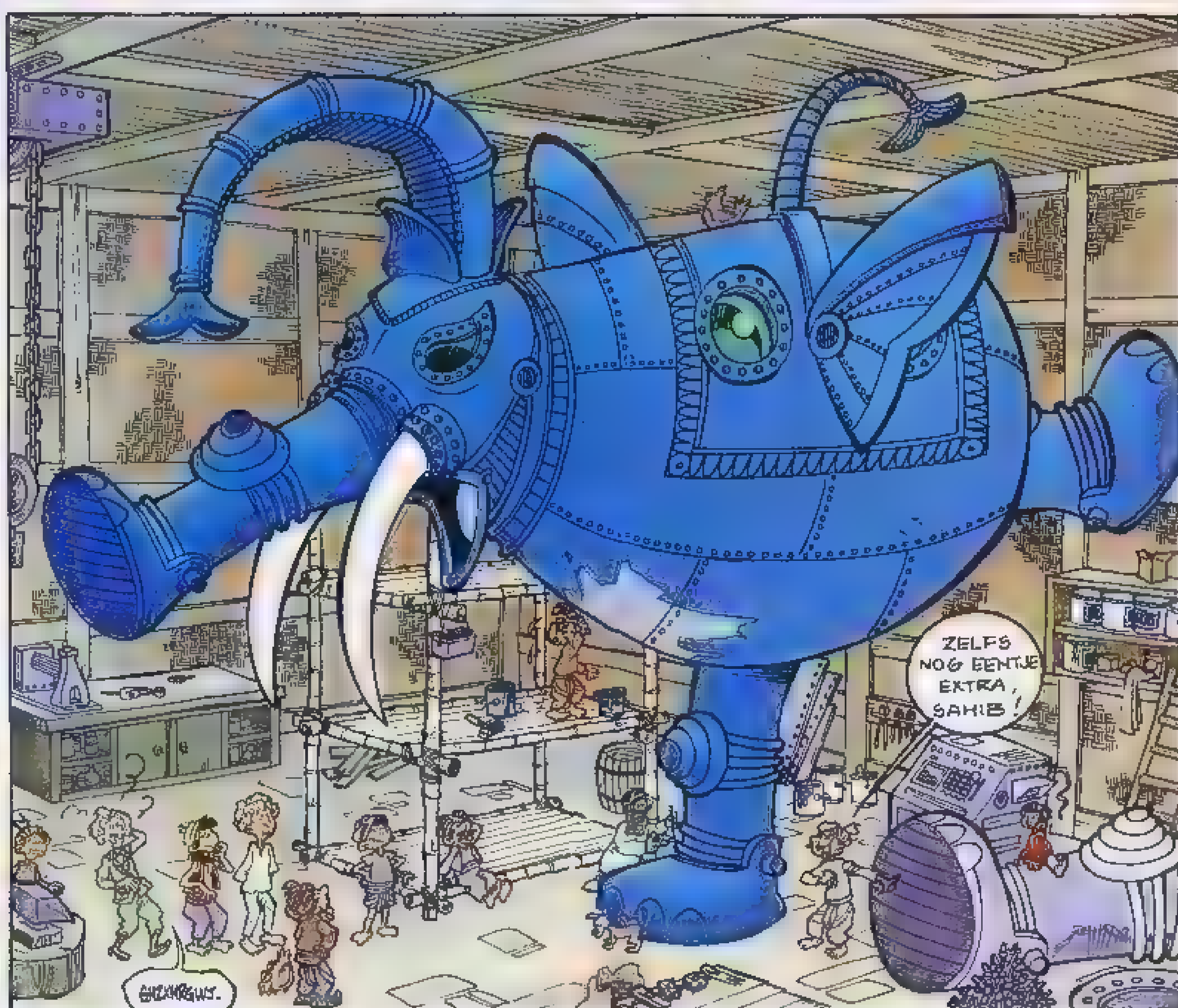


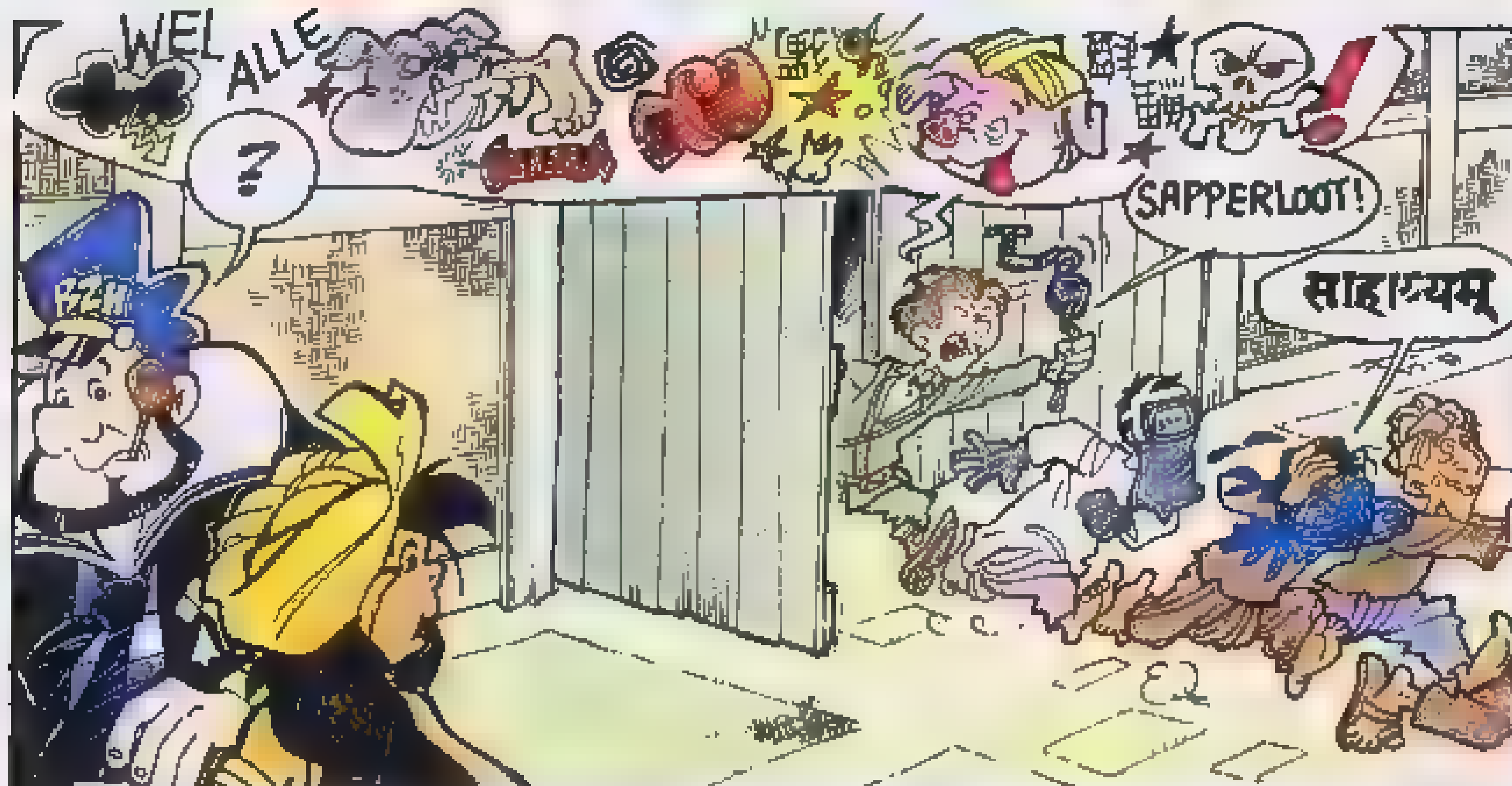




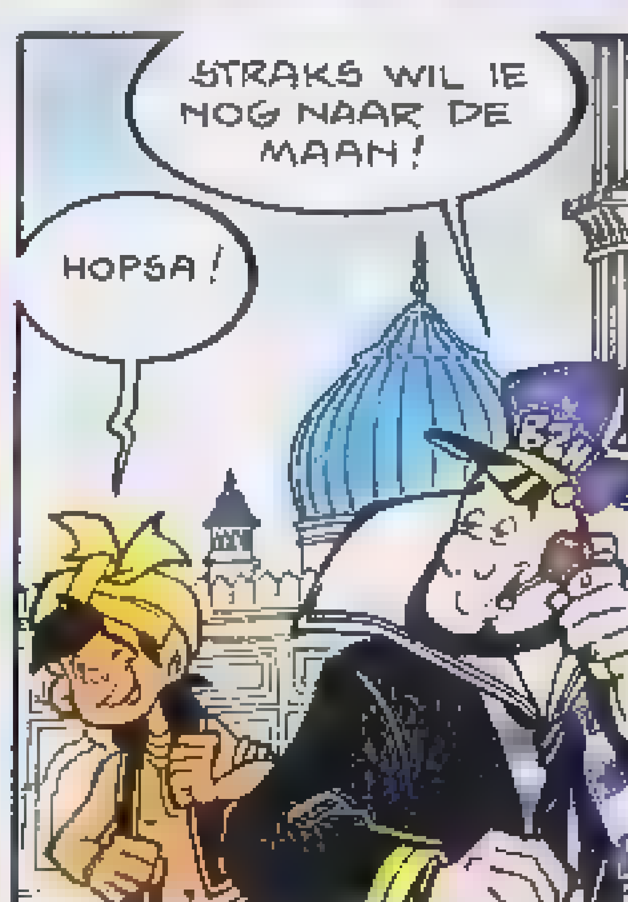


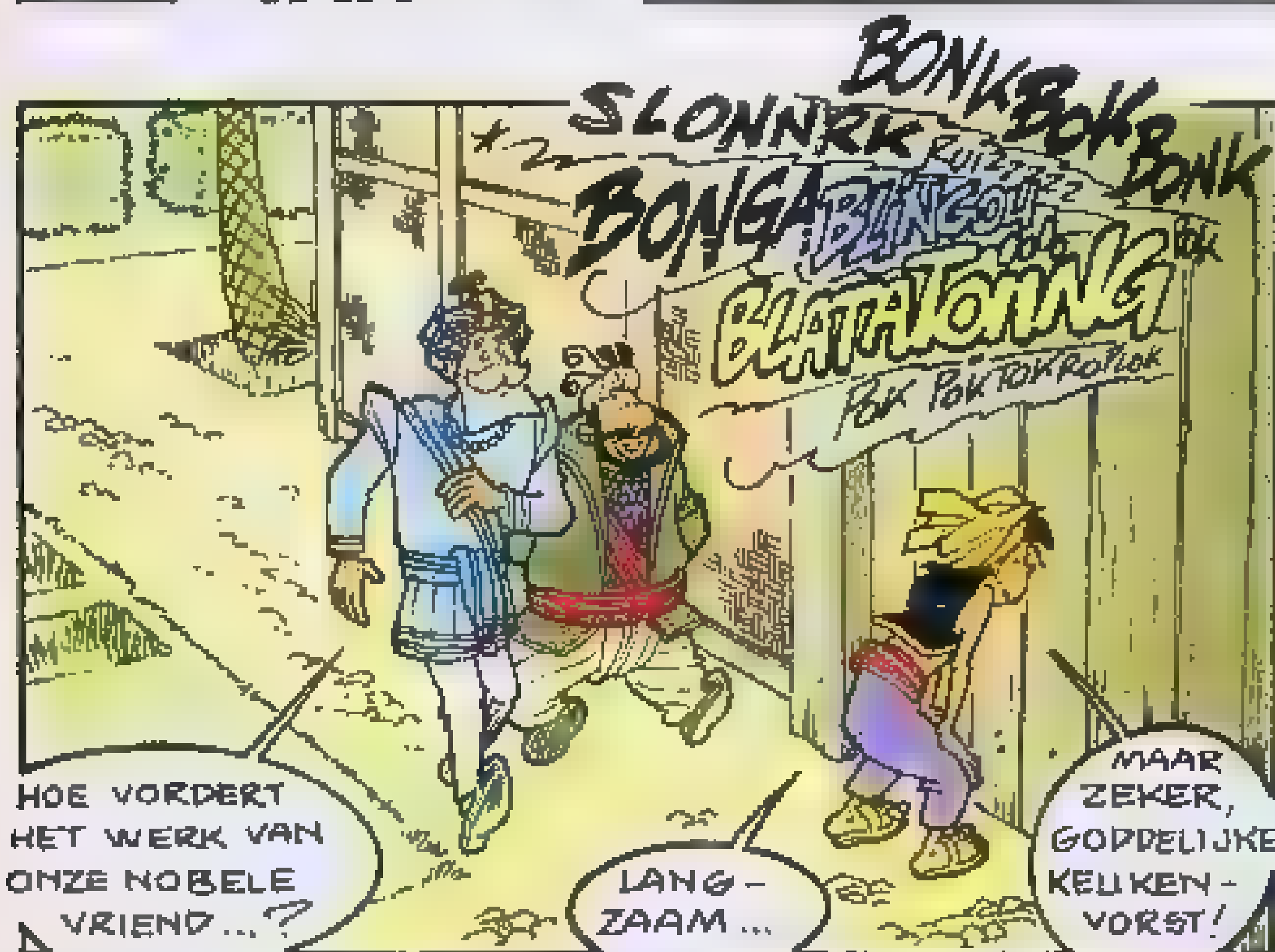










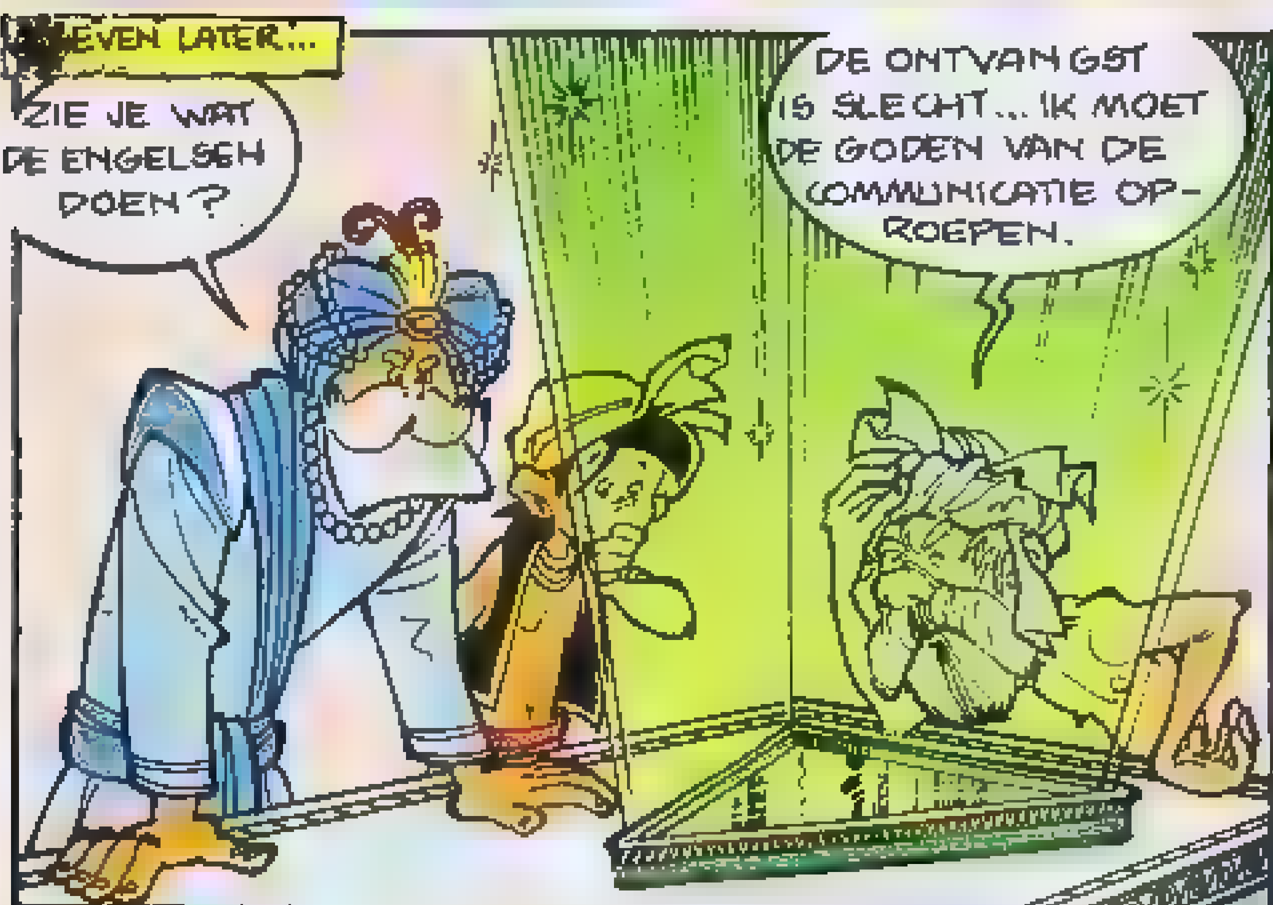

BONKBONKBONK
SLONNRK
BONGA
BLINGOU
BLATATOINNG
POK POK TOKROTOK
HOE VORDERT HET WERK VAN ONZE NOBELE VRIEND...?
LANG-ZAAM...
MAAR ZEKER, GODDELIJKE KEUKEN-VORST!


WEET JE WAAR JE OOM ZIT? IK WIL GRAAG DAT HIJ DE ENGELSEN VOOR ME BESPIONEERT...!


EH... M'N OOM... BEDOELT U DE FAKIR...? WEHTRALLESVAN... O, ONNOEMLIJK VERHEVEN HOOGHEID??
IK... IK WEET ECHT NIET... O VLIETENDE LUISTER VAN DE HERFSTIGE SPIJSVERTERING.
DAAR MISSCHIEN?
OF... DAAR...?
HUM

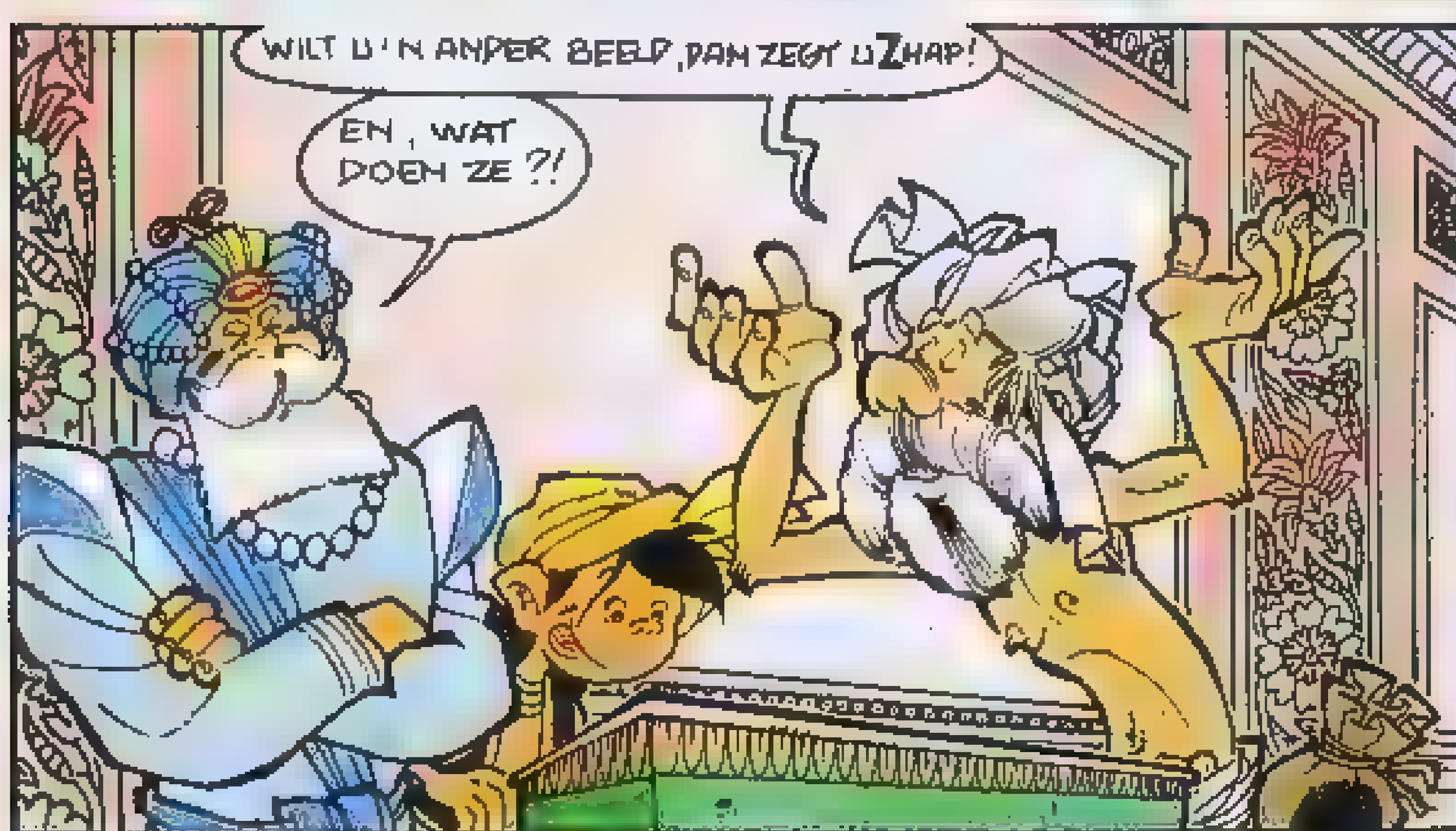

HOU MAAR OP, TANDORI, IK WEET WAAR HIJ UITHANGT!
OEI OEI!


KAN IK IETS VOOR U DOEN, O CHEF BOSS?
KOM JE VOLGENDE REINCARNATIE VERDIENEN, FAKIR!


EVEN LATER...
ZIE JE WAT DE ENGELSEN DOEN?
DE ONTVANGST IS SLECHT... IK MOET DE GODEN VAN DE COMMUNICATIE OPROEPEN.

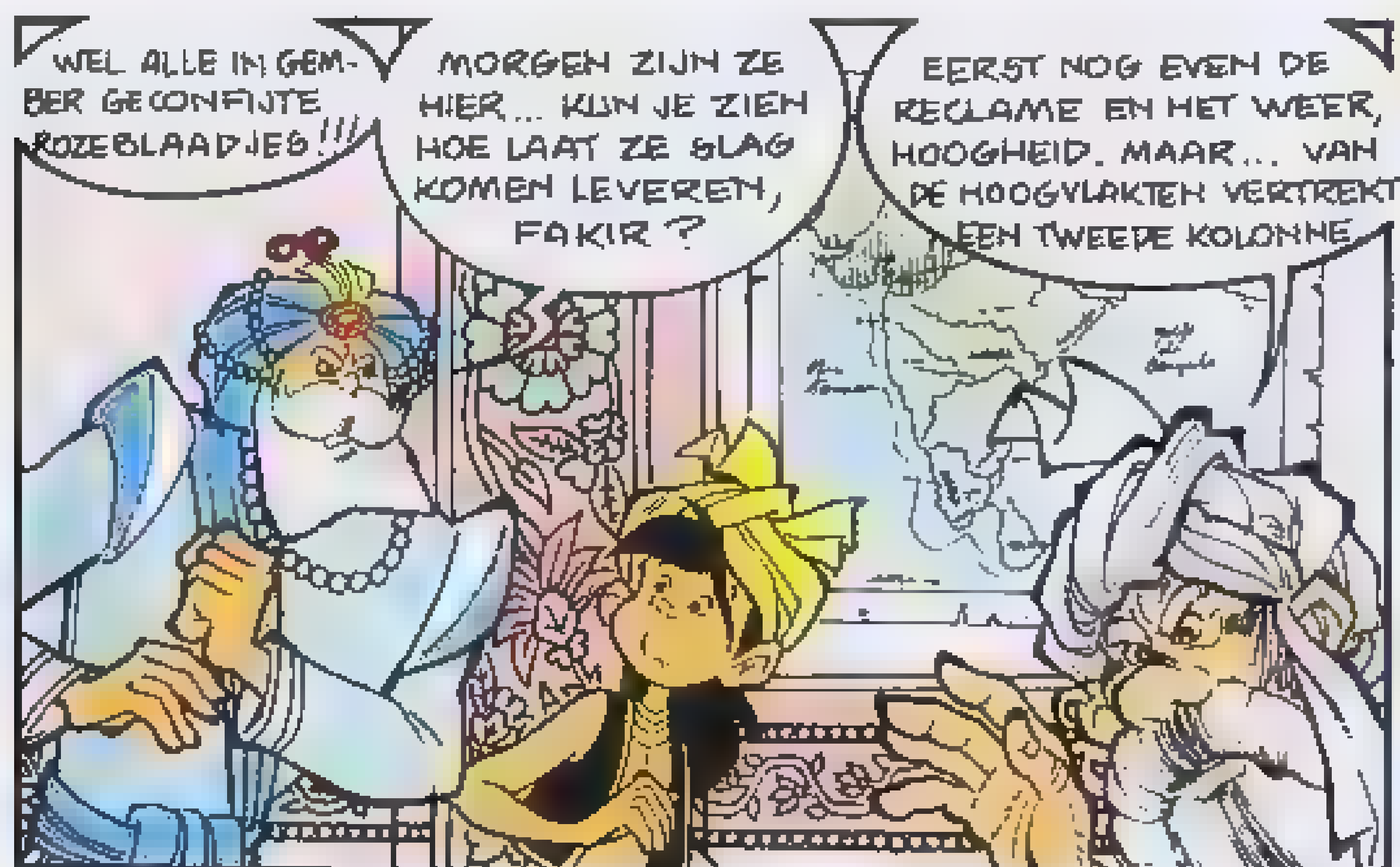

O GROTE ERTEHELVIR, DOCHTER VAN VAHRAKROTROS, ZOON VAN NOSAVROH...
VORRUITMETTEGHIJT!



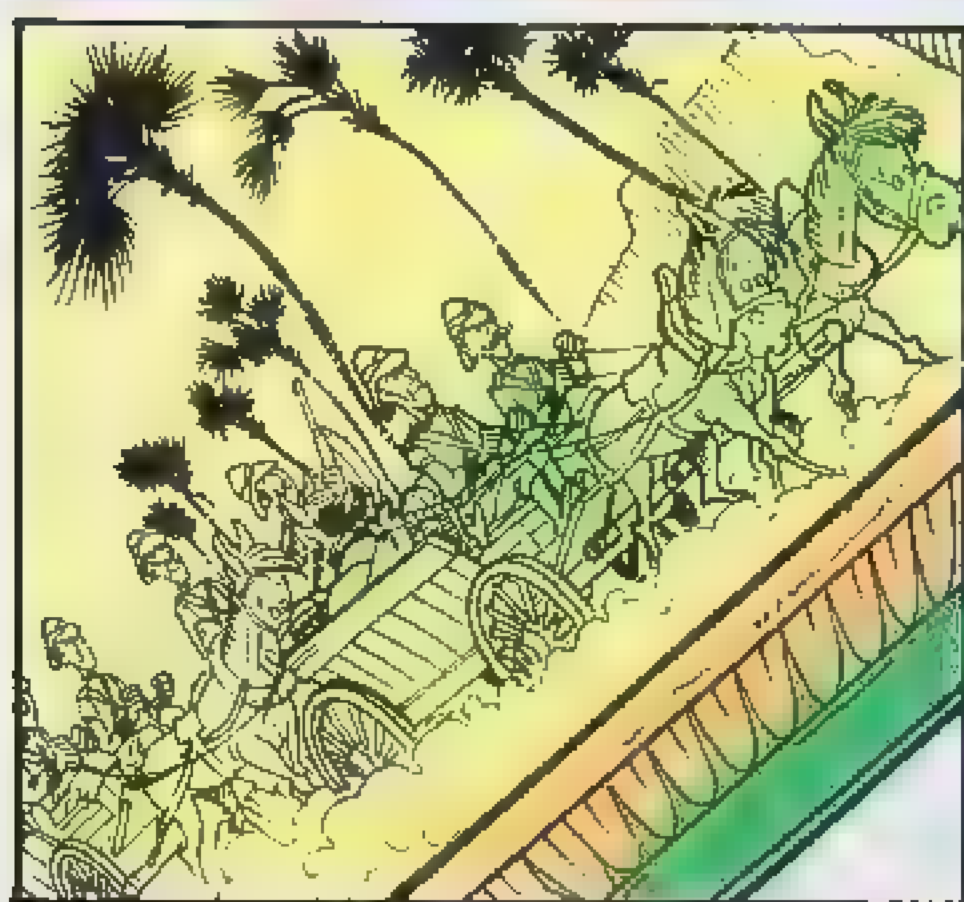

WILT U 'N ANDER BEELD, DAN ZEGT U ZHAP!
EN, WAT DOEN ZE?!



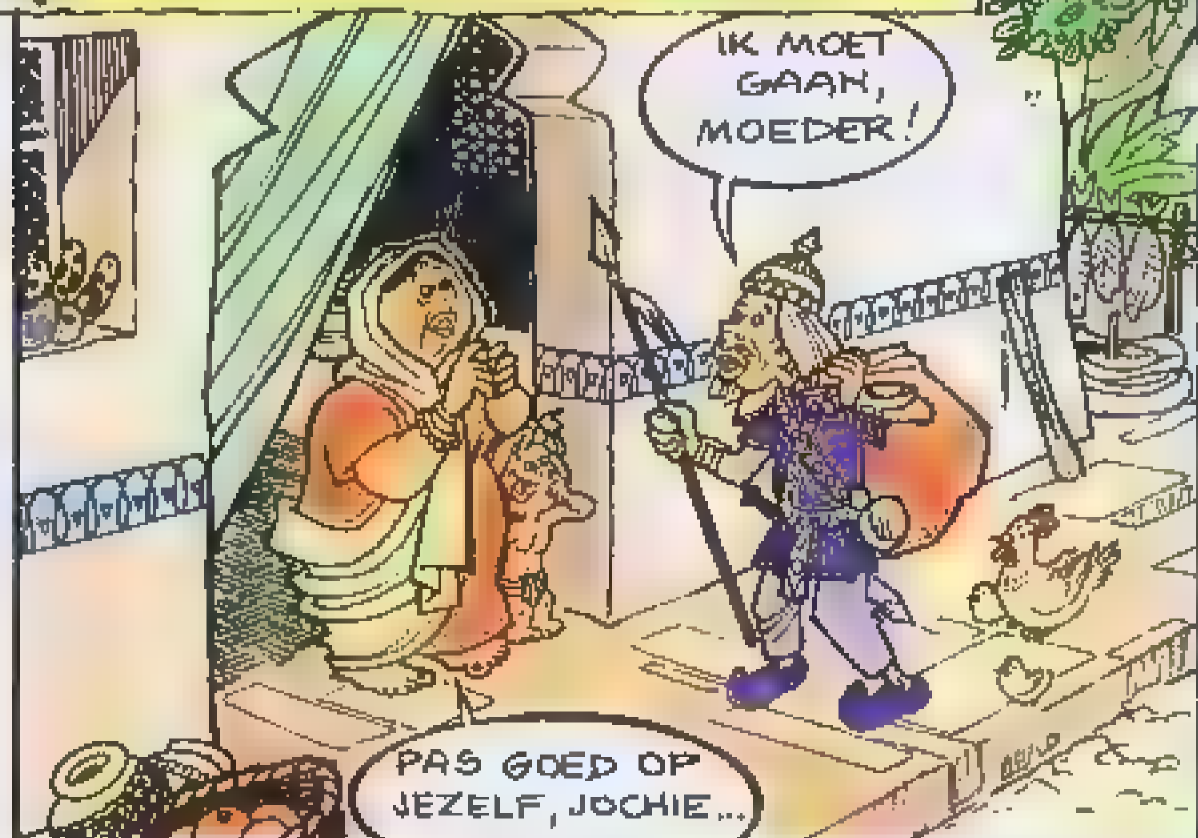






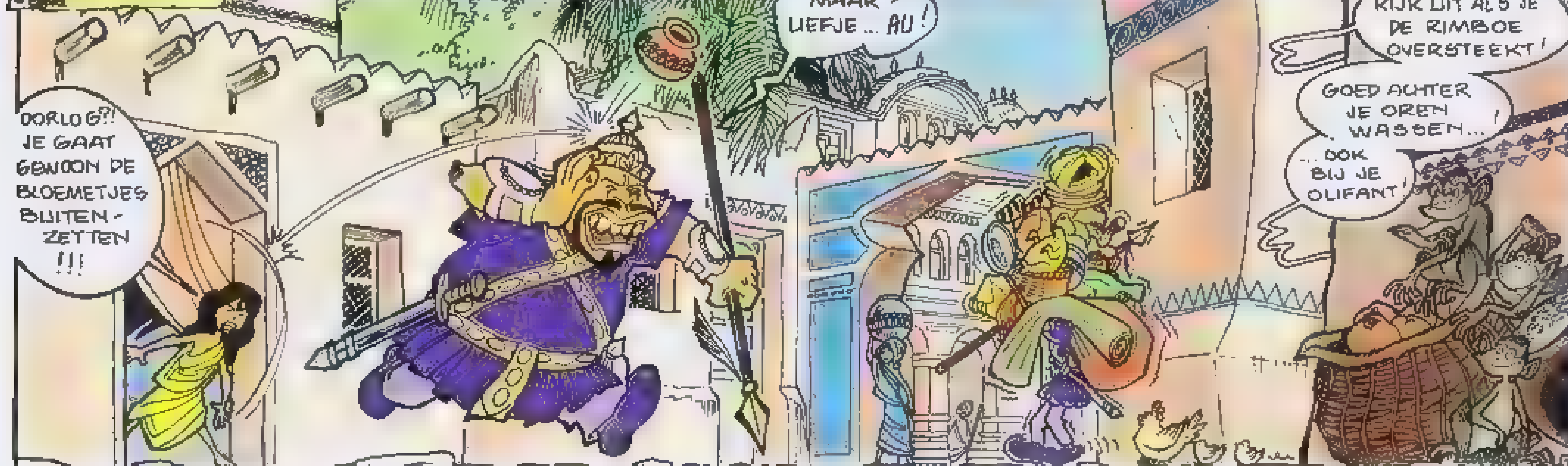








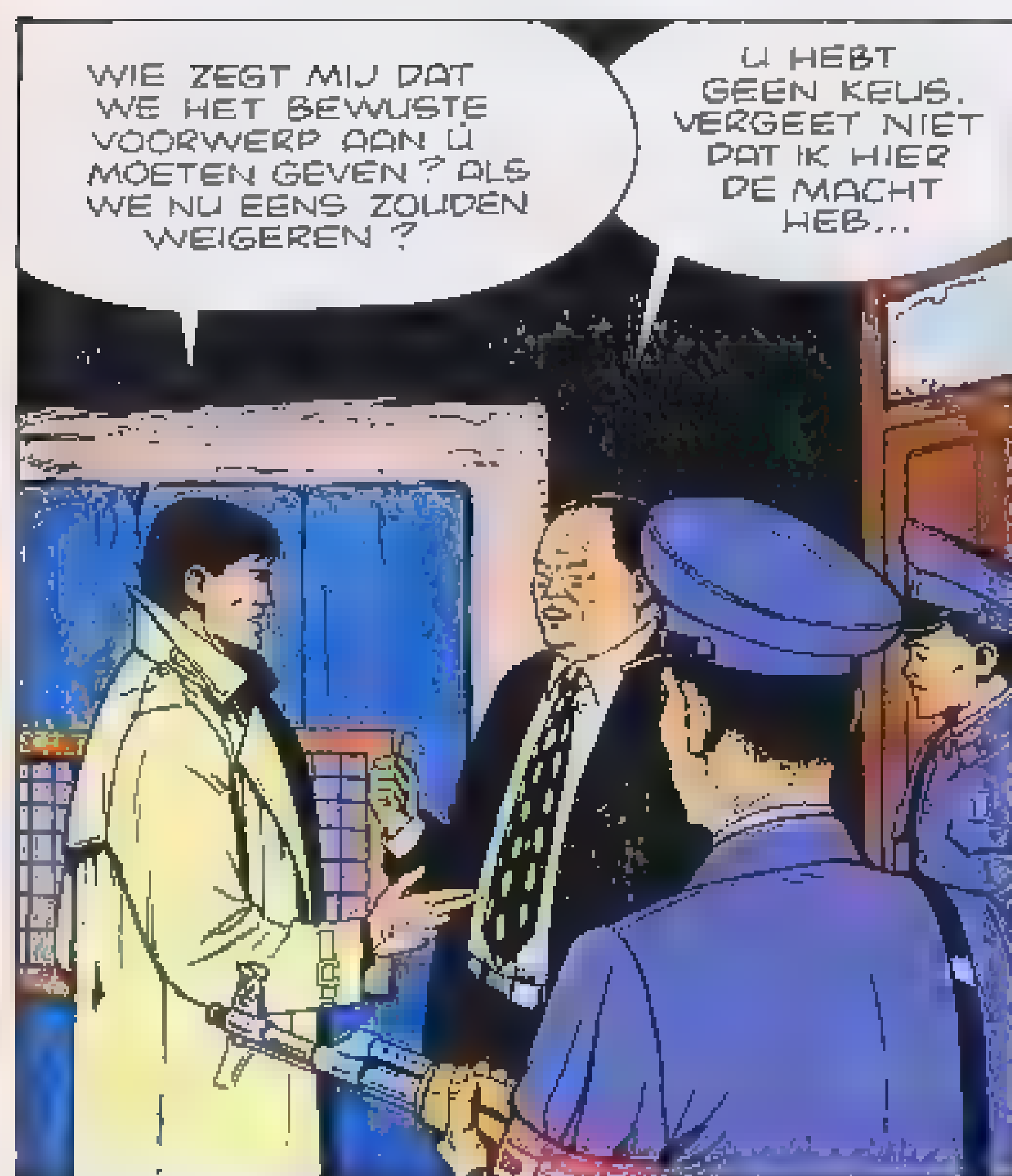




wordt vervolgd

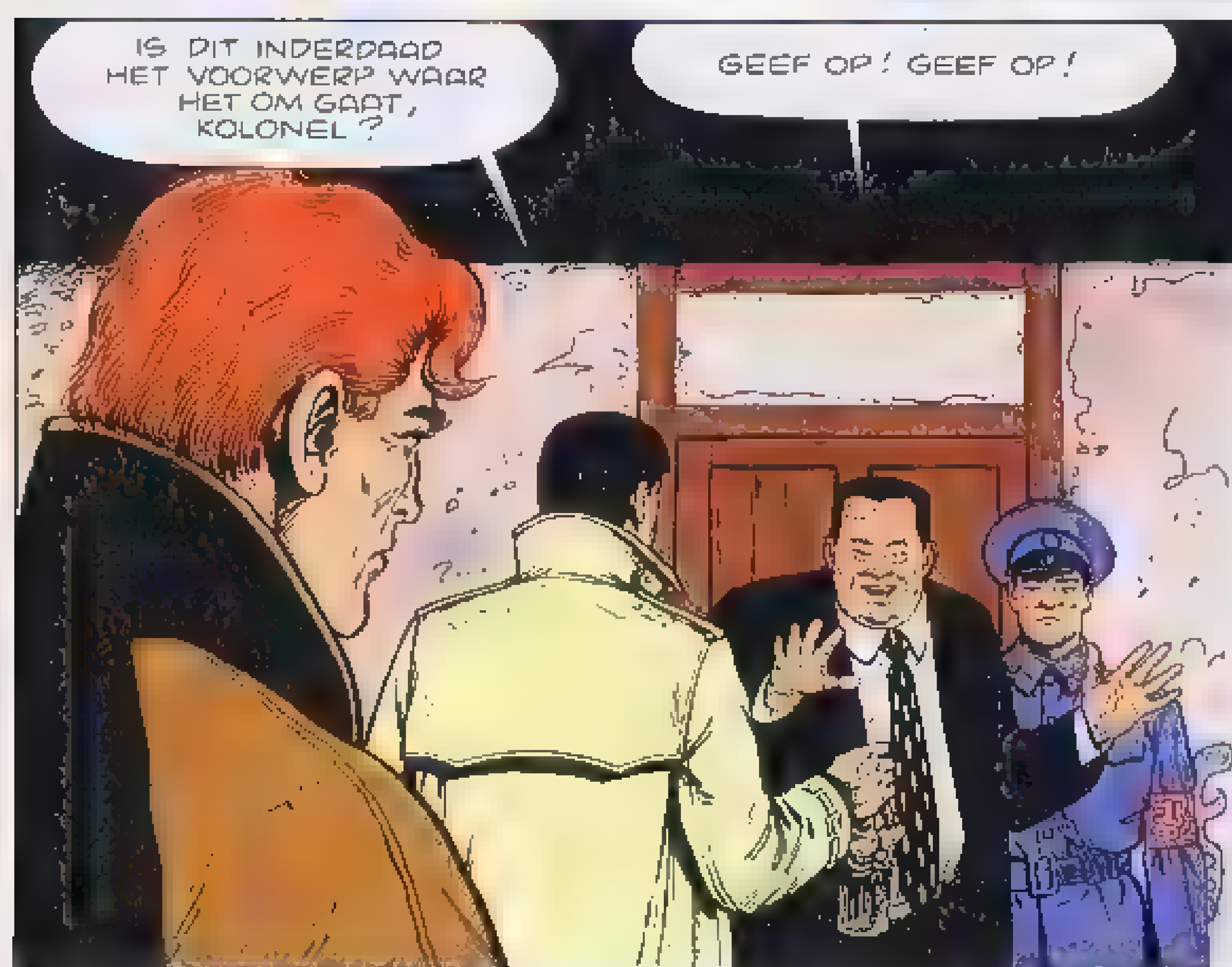
F. Coria
H. Vernes

BOB MORANE DE JADE VAN SKOEL

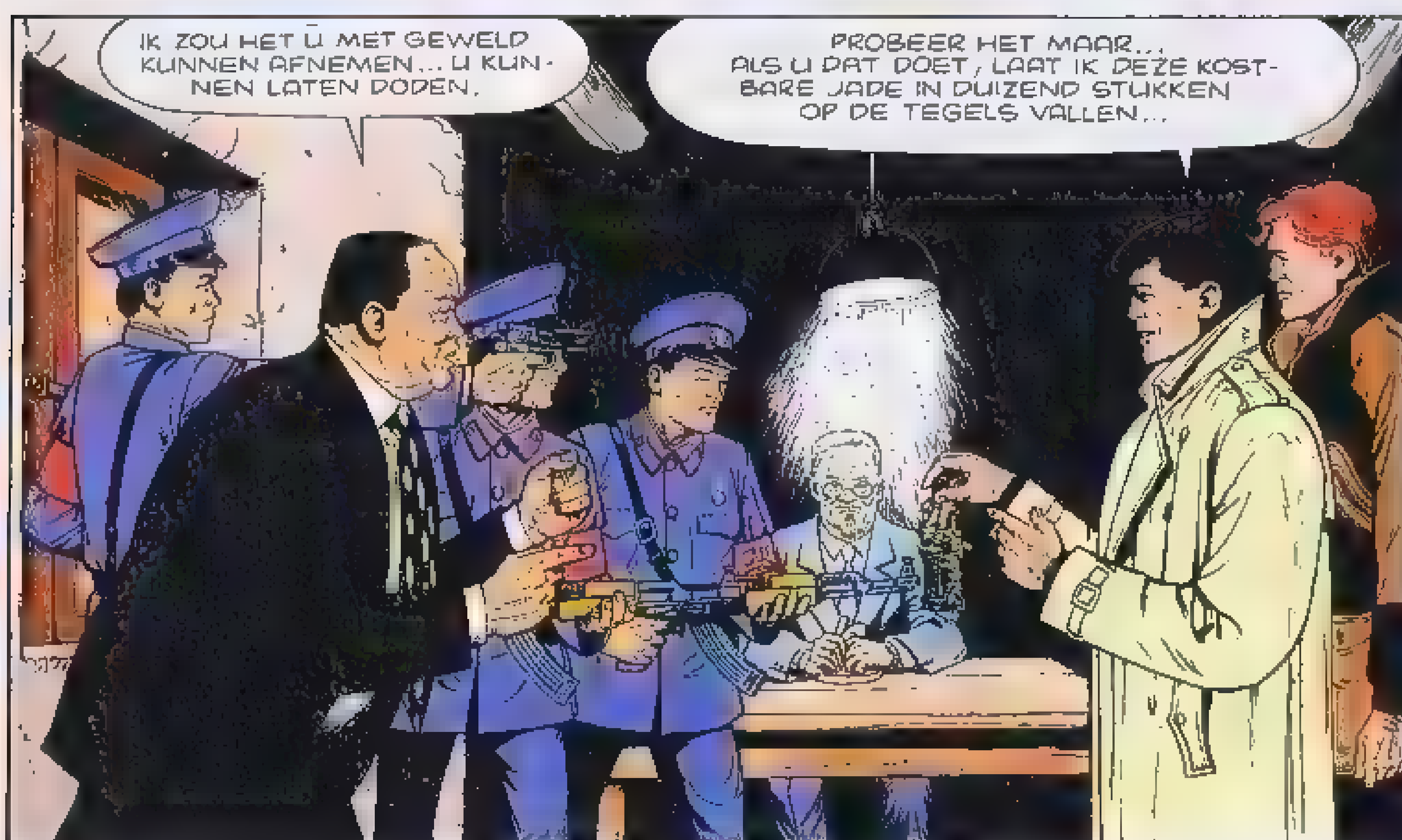


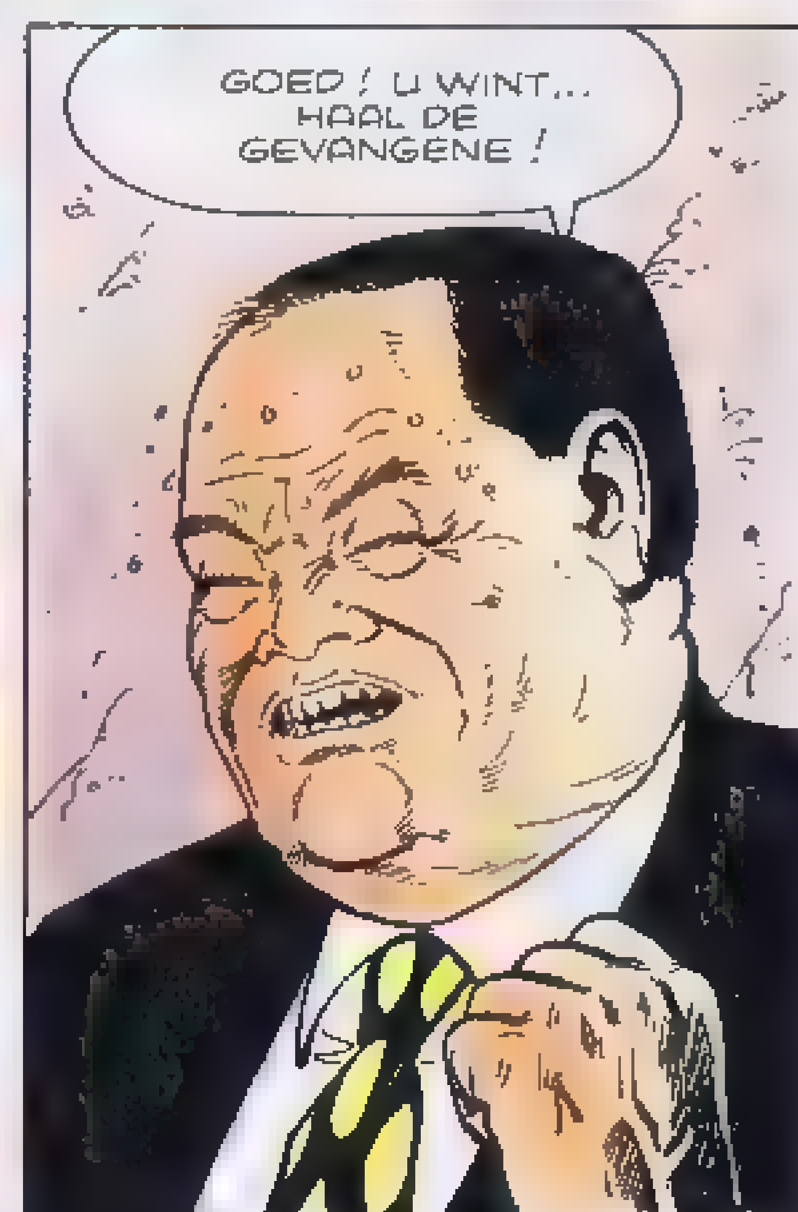








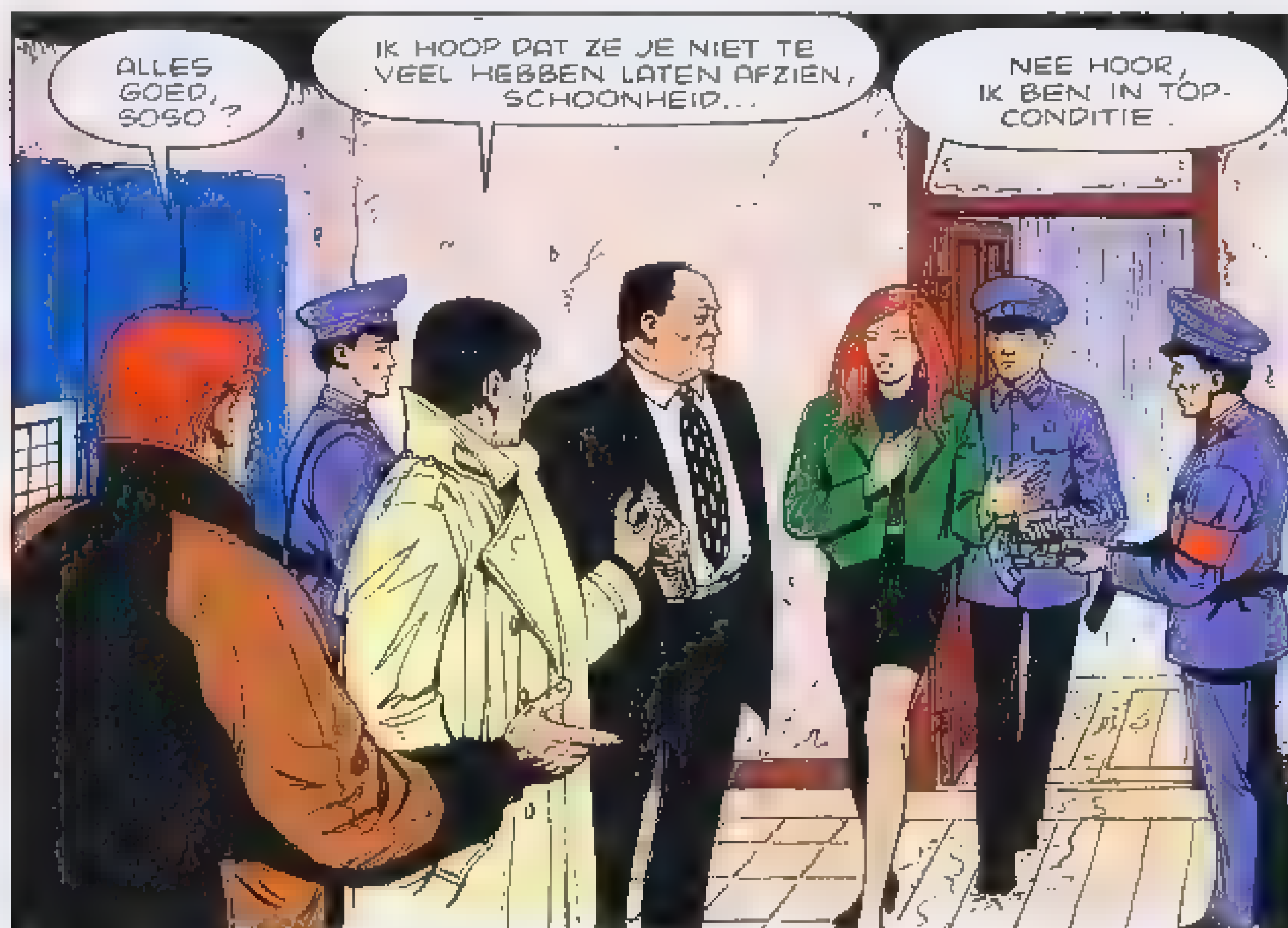




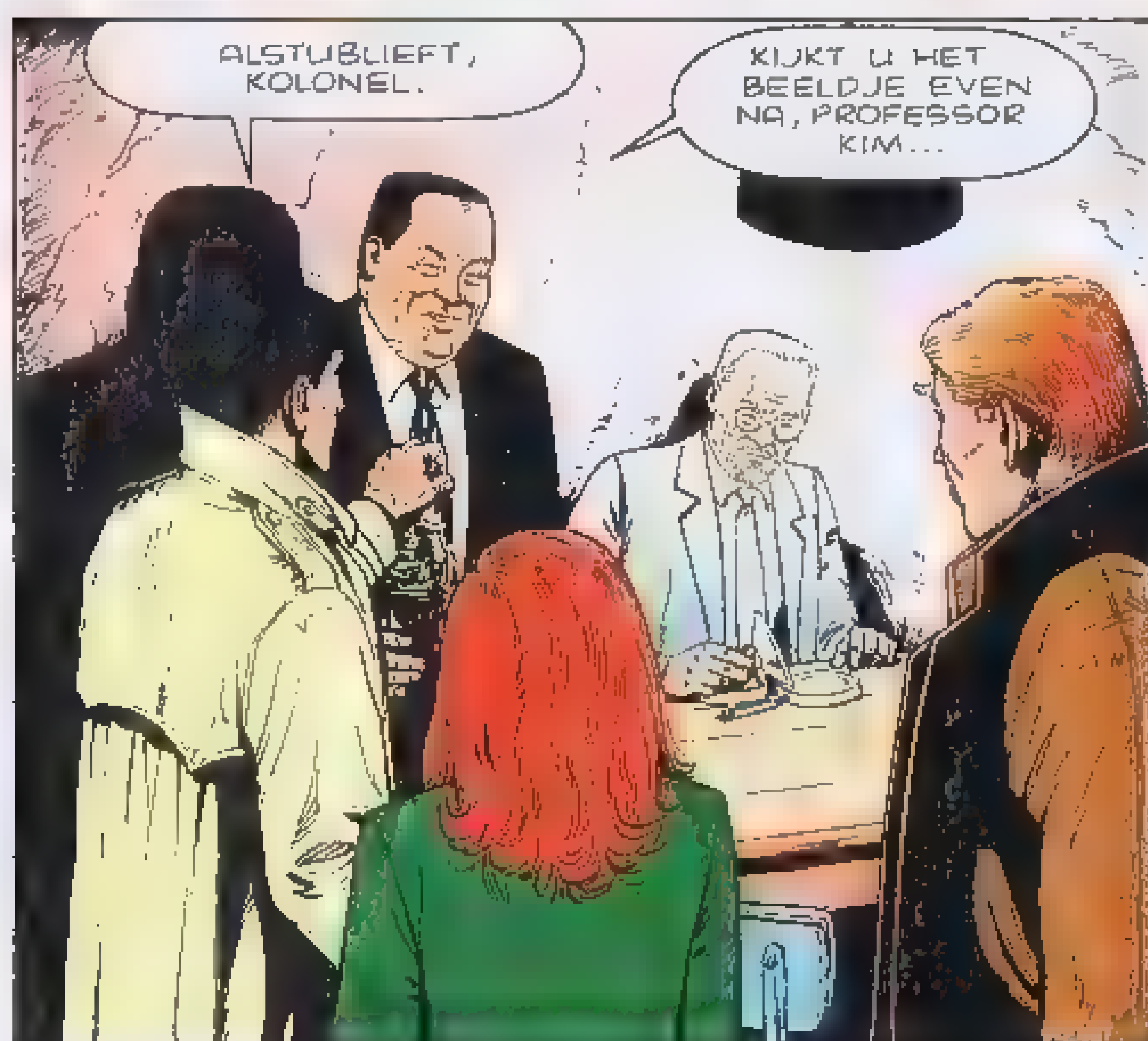
31

SAMENVATTING: Een laaghartige chantage! Sophia Paramount in ruil voor de Jade... Chang Won, de Grote Leider van Noord-Korea, denkt, zoals de traditie wil, dat hij daardoor de overwinning zal behalen... Kolonel Un Doo van de Noordkoreaanse veiligheidsdienst zet alles op alles om onze vrienden te ontmoeten...





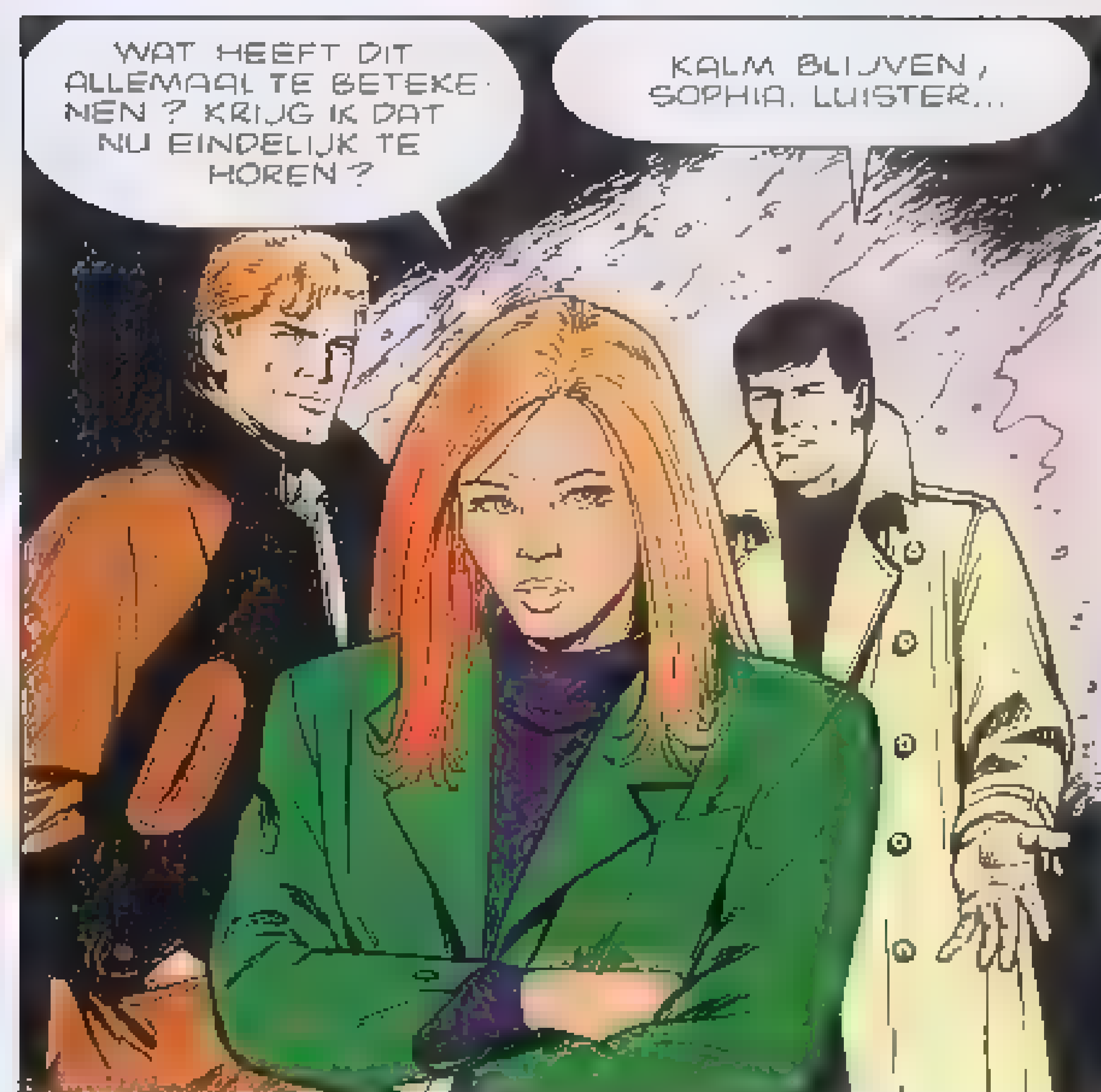


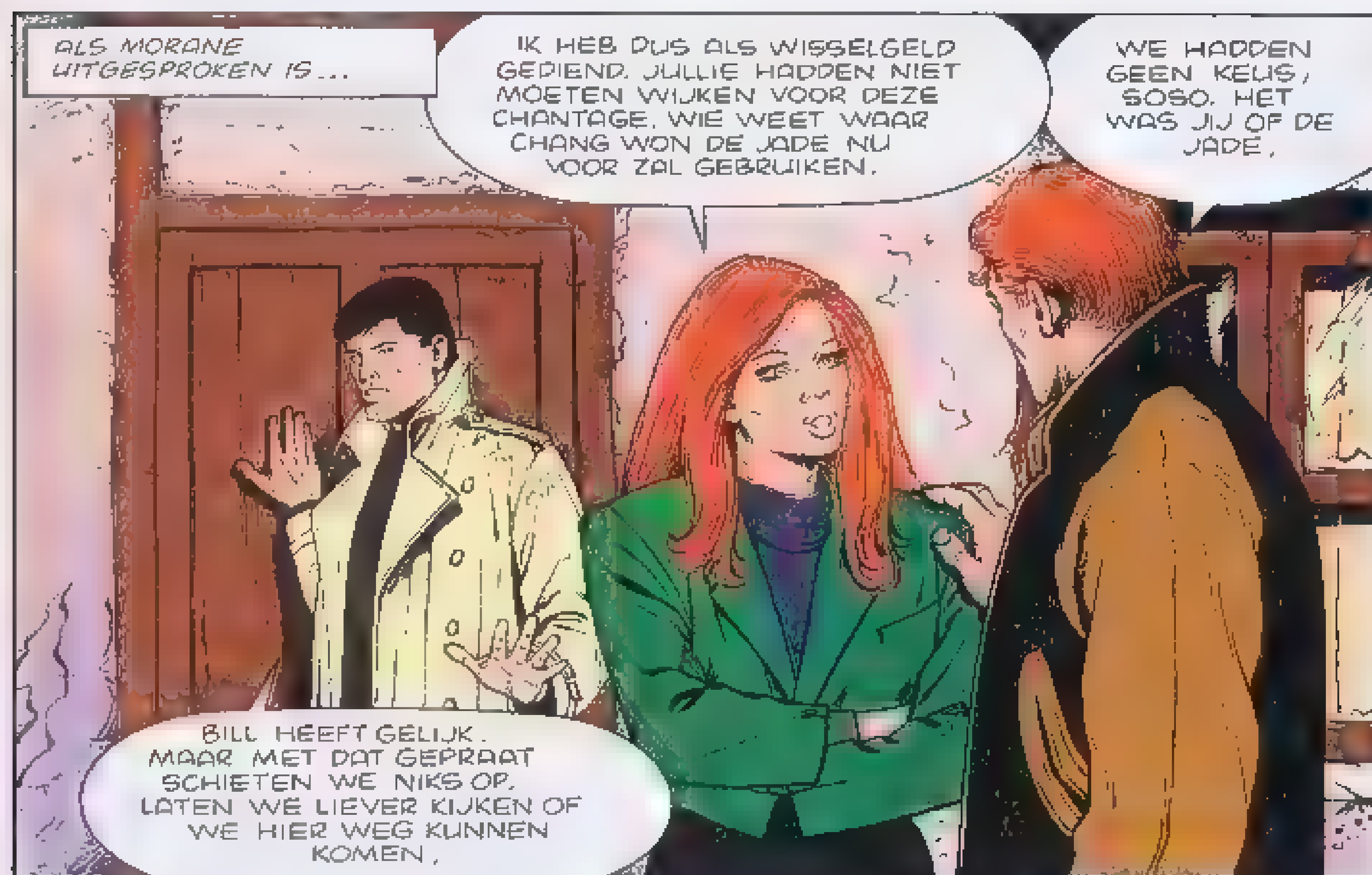








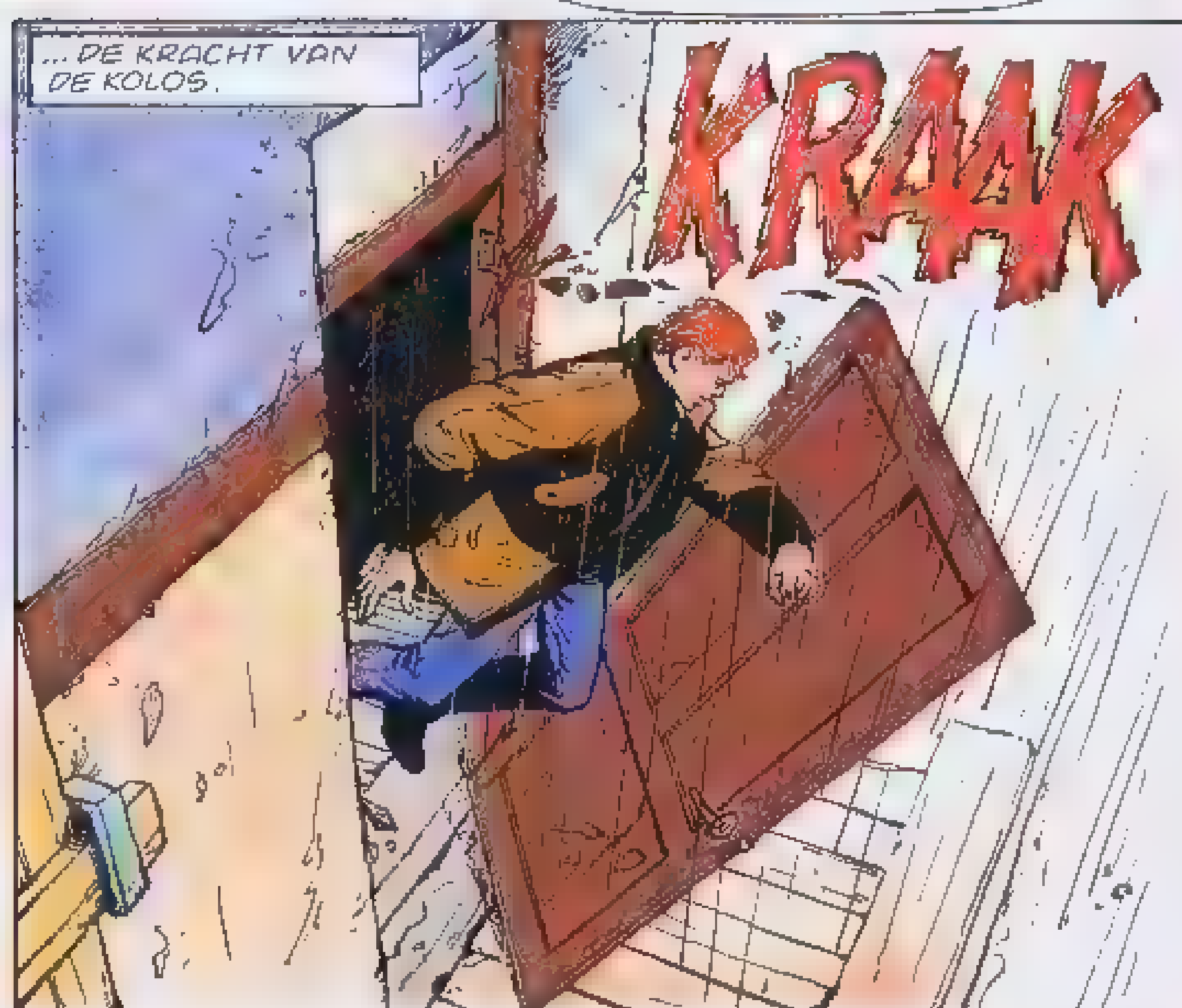



ALS MORANE UITGESPROKEN IS...
IK HEB DUS ALS WISSELGELD GEDIEND. JULLIE HADDEN NIET MOETEN WIJKEN VOOR DEZE CHANTAGE. WIE WEET WAAR CHANG WON DE JADE NU VOOR ZAL GEBRUIKEN.
WE HADDEN GEEN KEUS, SOSO. HET WAS JIJ OF DE JADE.
BILL HEEFT GELIJK. MAAR MET DAT GEPRAAT SCHIETEN WE NIKS OP. LATEN WE LIEVER KIJKEN OF WE HIER WEG KUNNEN KOMEN.

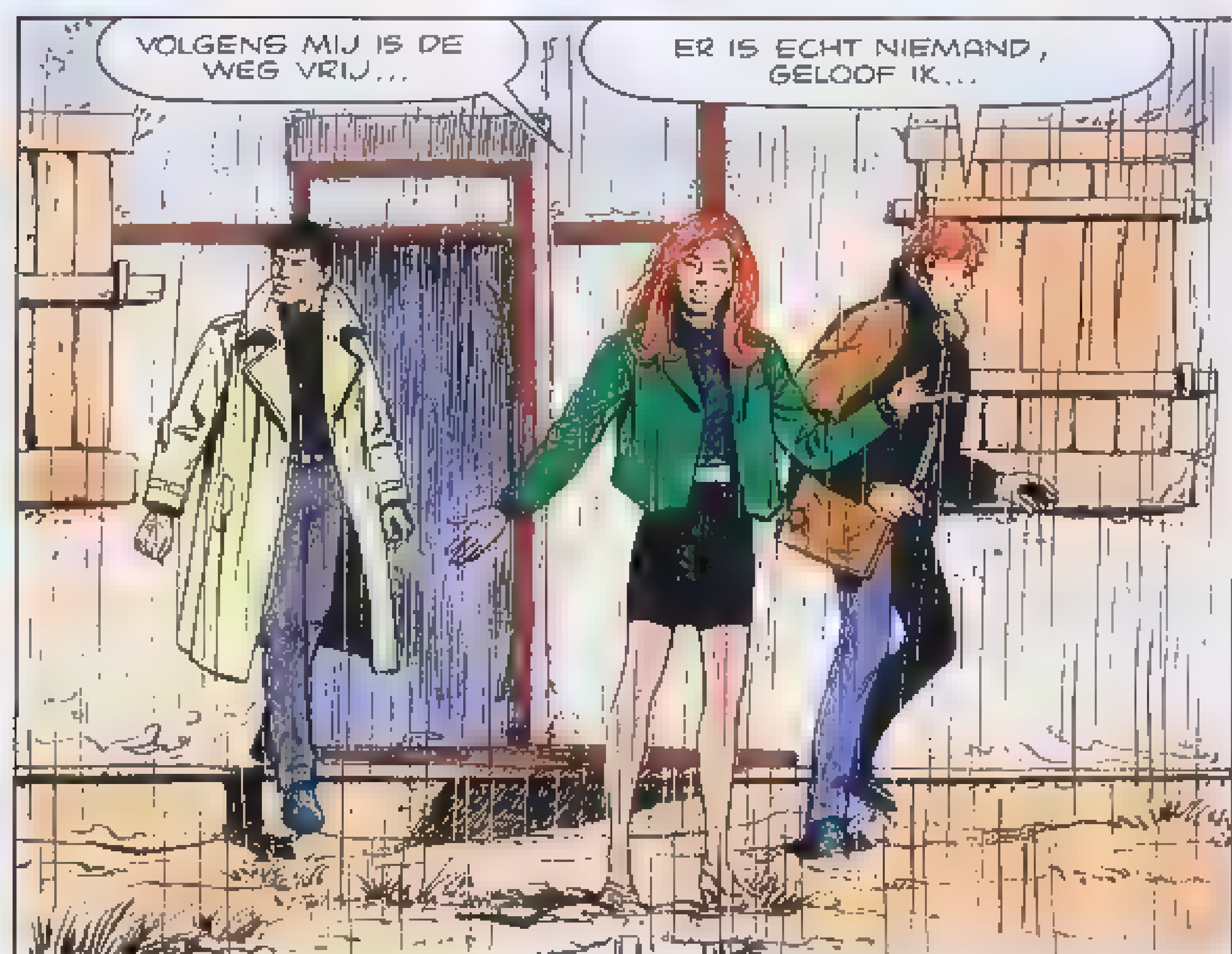

GEEF ANTWOORD, GEEF ANTWOORD, VERDORIE!
TAKK TAK
LIJKT WEL OF ER NIEMAND IS... ZOUDEN ZE ONS GEWOON IN DE STEEK LATEN? WACHT, COMMANDANT, IK ZAL EENS KIJKEN OF DIE DEUR MIJ WÉL BEGRIJPT.


EEN DEUR WEERSTAAT...


...MAAR ZELDEN...

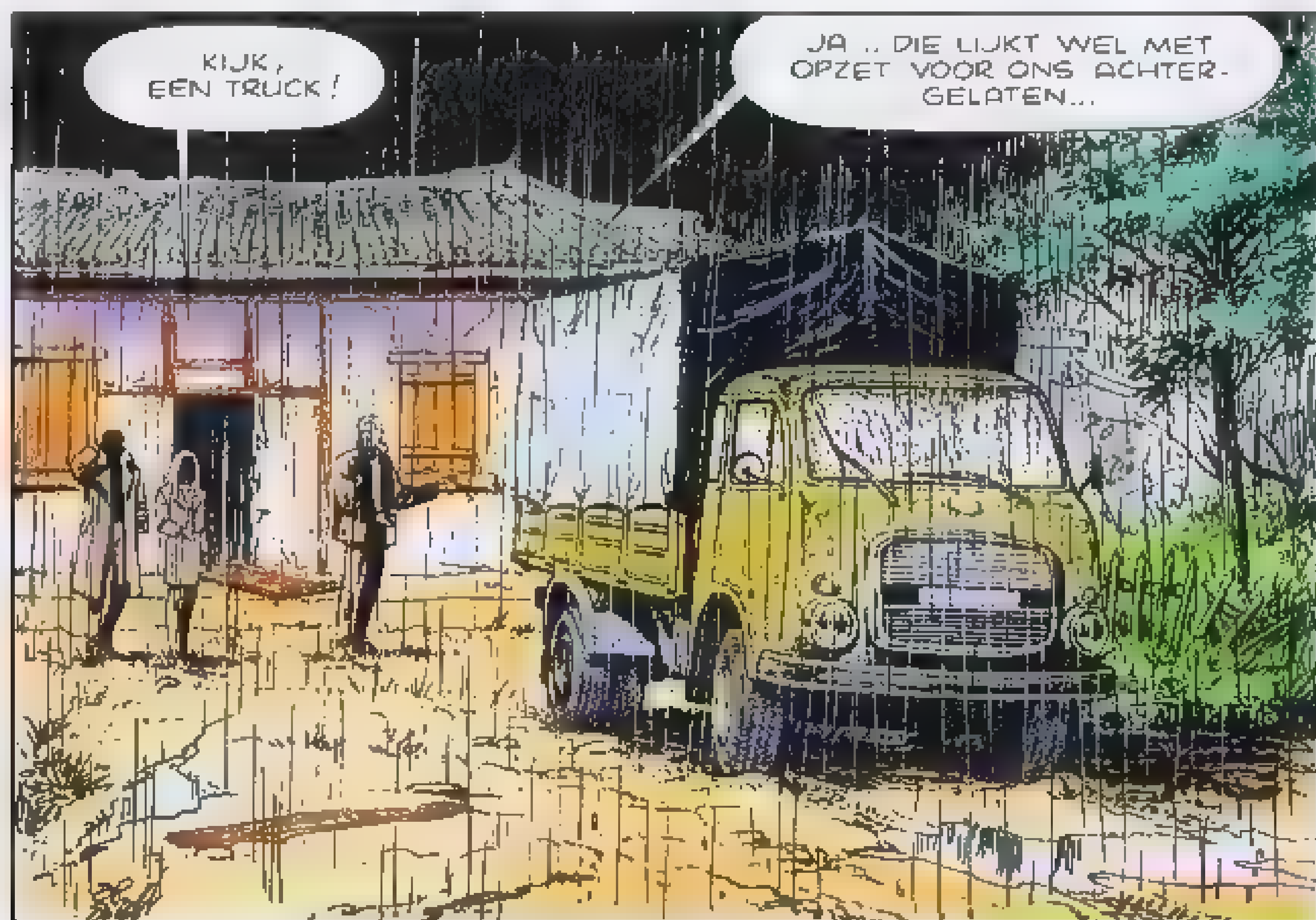

...DE KRACHT VAN DE KOLOS.
KRAAK


VOOR ELKAAR! WILT U ZO GOED ZIJN NAARBUITEN TE KOMEN, M'NEER-MEVROUW...


VOLGENS MIJ IS DE WEG VRIJ...
ER IS ECHT NIEMAND, GELOOF IK...

33.



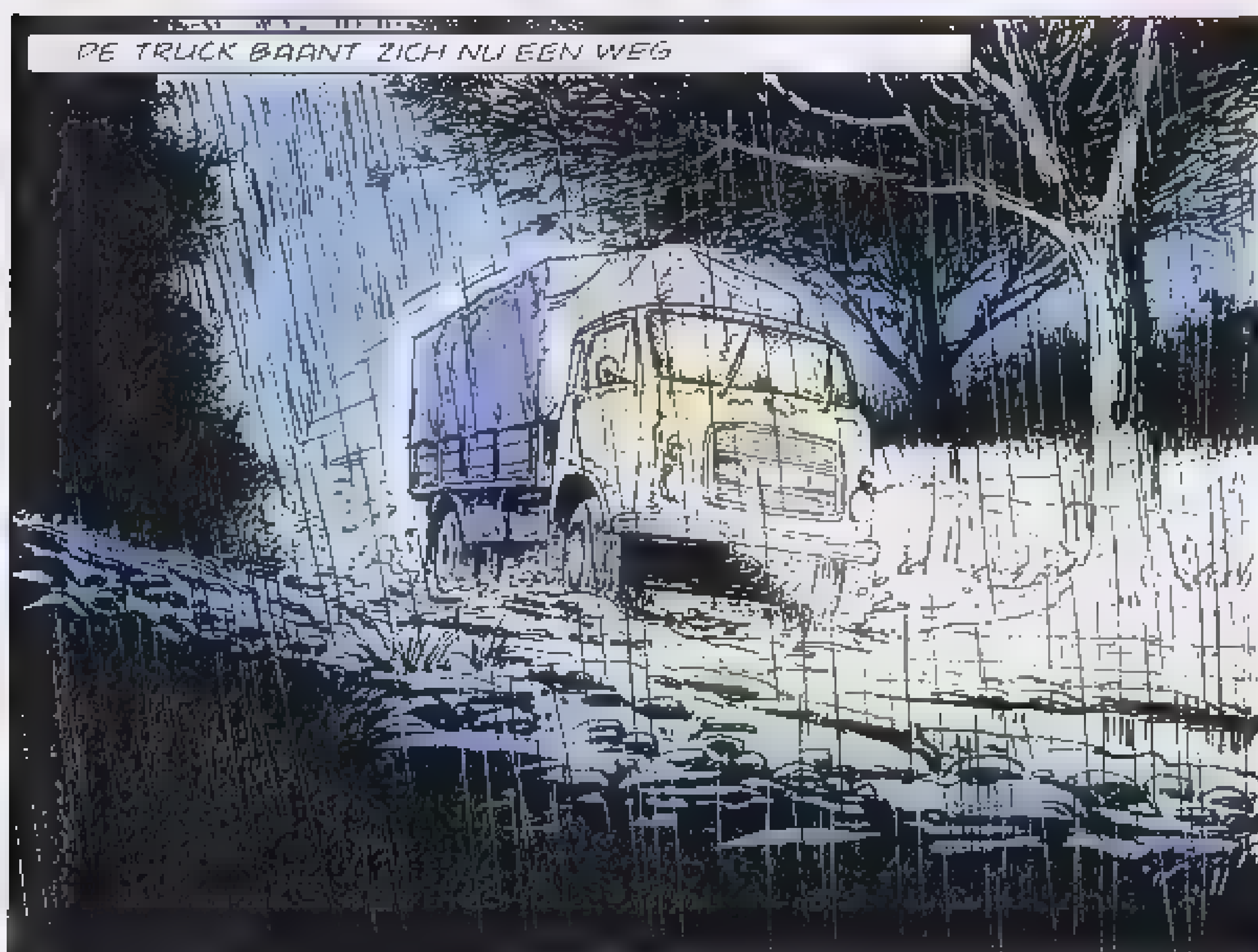

KIJK, EEN TRUCK!
JA .. DIE LIJKT WEL MET OPZET VOOR ONS ACHTERGELATEN...


HET SLEUTELTJE LIGT ZELFS OP HET DASHBOARD.
HIER KLOPT IETS NIET. STEEK HET NIET IN HET CONTACT, IK CONTROLEER DE ZAAK EERST EVEN.


MAAR WAT BOB EN BILL OOK SPEUREN...
GEEN HELSE MACHINE DIE OP DE STARTMOTOR IS AANGESLOTEN...

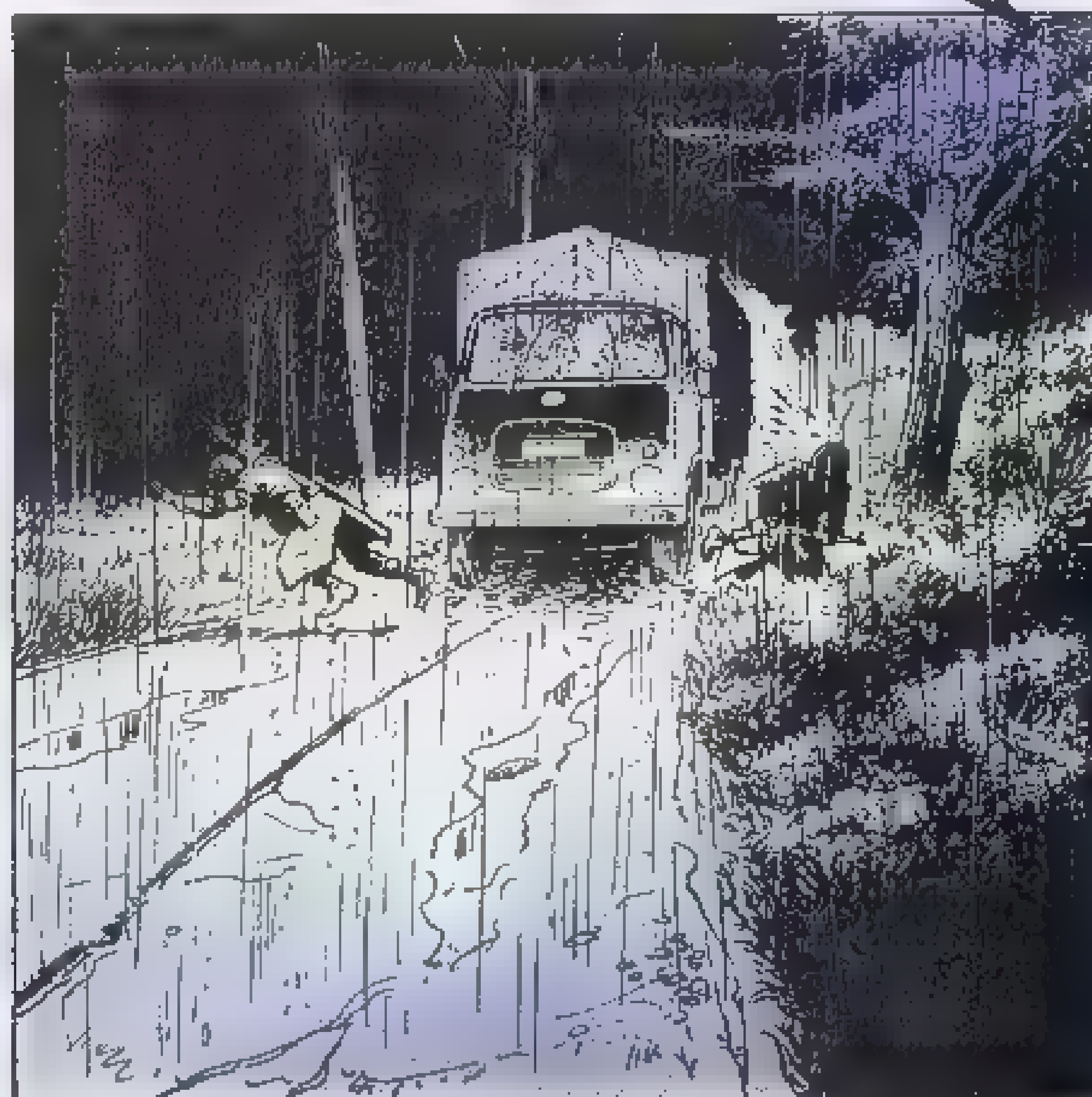

GEEN HOEKJE WORDT OVERGESLAGEN...
ALLES LIJKT ME O.K.


ZE VINDEN GEEN SPOOR VAN EEN BOM.
NIETS AFWIJKENDS GEVONDEN.
IK OOK NIET. EN DE TANK IS VOOR DRIEKWART GEVULD... VOLGENS MIJ KUNNEN WE VERTREKKEN.


DE TRUCK BAANT ZICH NU EEN WEG

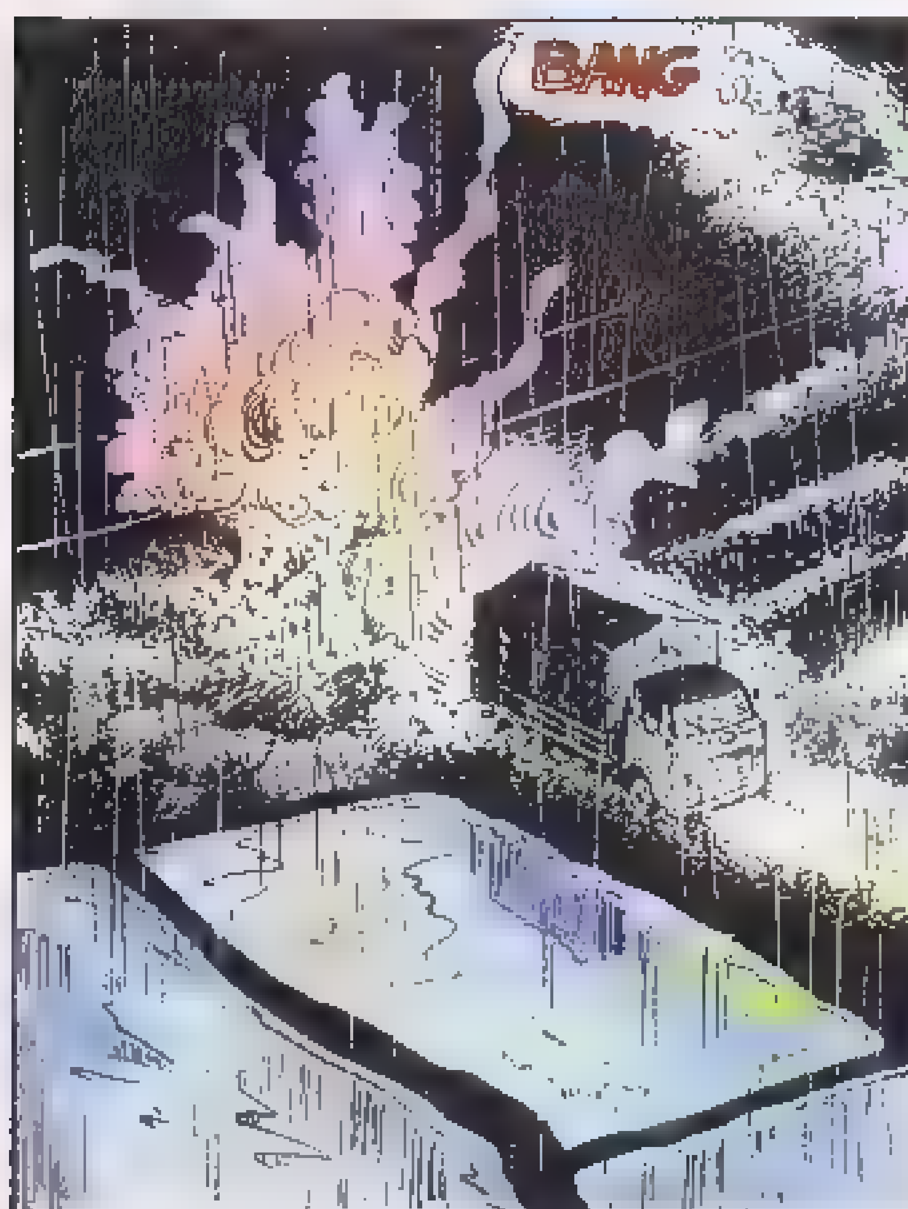

... DOOR DE NACHT EN DE REGEN...

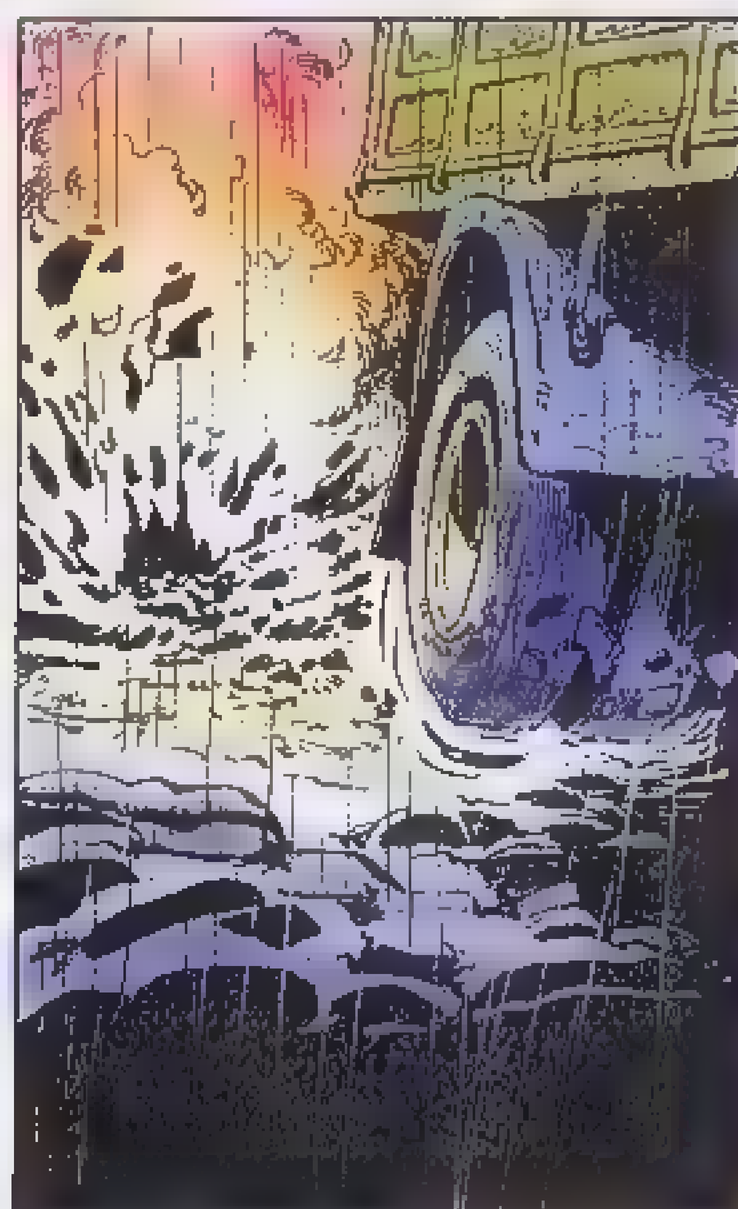


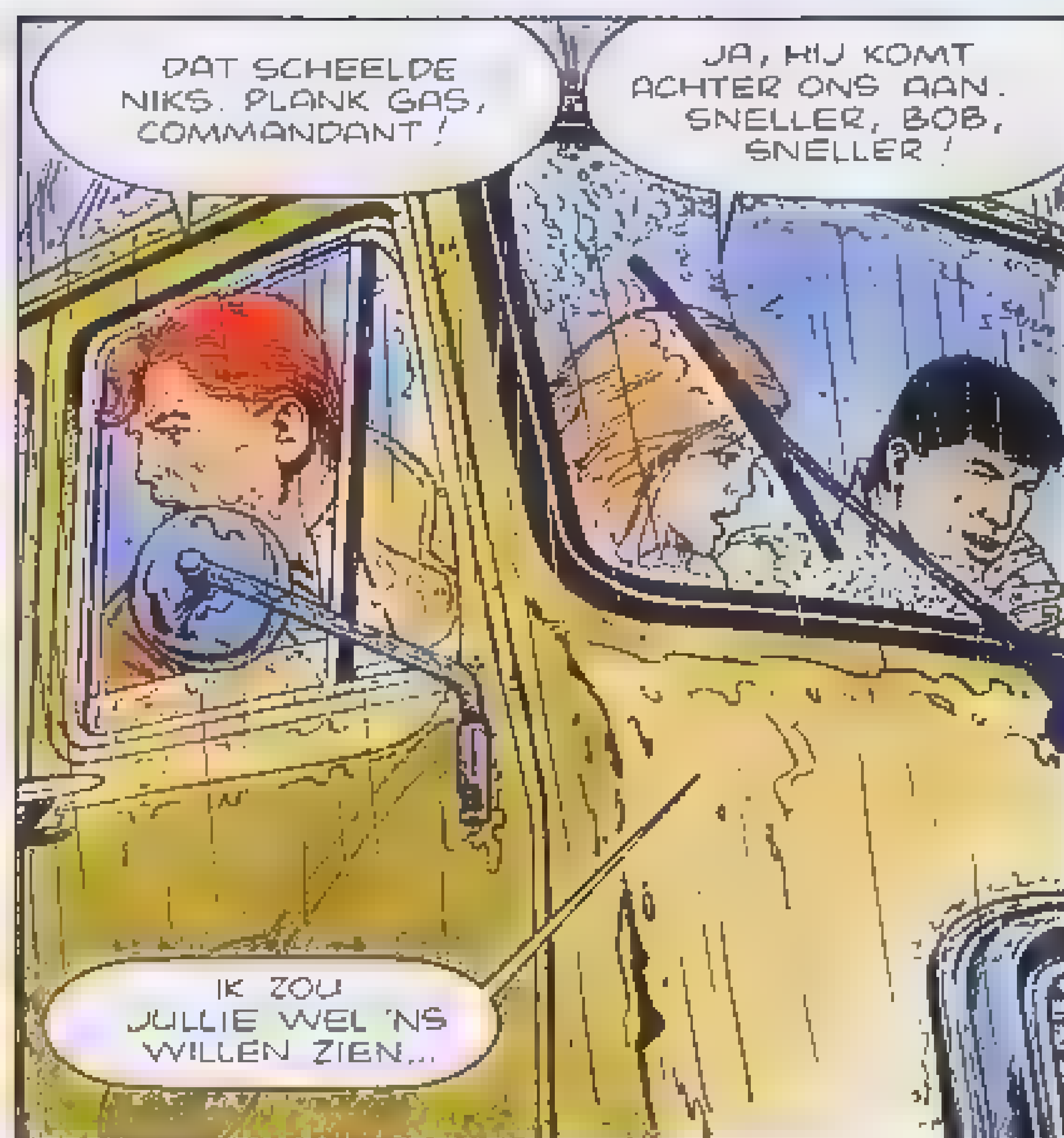












wordt vervolgd

Als je ècht van de tropen wilt genieten, moet je Taksi drinken.



Taksi is nu nòg lekkerder geworden. Voortaan zit er veel meer fruit in. En je kunt kiezen uit twee heerlijke, frisse smaken: Tropical en Exotic. In literpakken èn handige minipakjes. Je hoeft er bovendien niet voor naar de tropen. Nieuwe Taksi is al avontuurlijk genoeg. Proef maar!

Nieuwe Taksi. Exotic & Tropical

WE HOORDEN DAT U ONTVOERD WAS EN WE HEBBEN DE HELE NACHT NAAR U GEZOCHT. WE VONDEN U TERUG IN EEN STEEGJE IN DE OUDE STAD. HOE IS HET U GELUKT TE ONTSNAPPEN ?

IK HEB ZE ERVAN OVERTUIGD DAT HET GING OM EEN PERSOONSVERWISSELING. GELUKKIG HAD IK M'N PAPIEREN NIET BIJ ME.

MMMH... U BEGRIJPT DAT U TOT UW VERTREK OP HET TERREIN VAN HET PALEIS MOET BLIJVEN. KAPITEIN GARCIA HEEFT WAT DAT BETREFT STRIKTE ORDERS GEKREGEN.

WE PRATEN MORGEN VERDER. DAN KUNT U EVEN BIJKOMEN. DE PRESIDENT HEEFT ME TROUWENS VERZOCHT HEM VANDAAG TE VERGEZELLEN OP EEN KORT WERKBEZOEK AAN HET NOORDEN VAN HET LAND.

O JA, NU IK ERAAN DENK...

VOORDAT U HIER AANKWAM, HEBT U TOCH EEN KORTE STOP GEMAAKT IN SAN MIGUEL ?

EH... JA, INDERDAAD. HOEZO ?

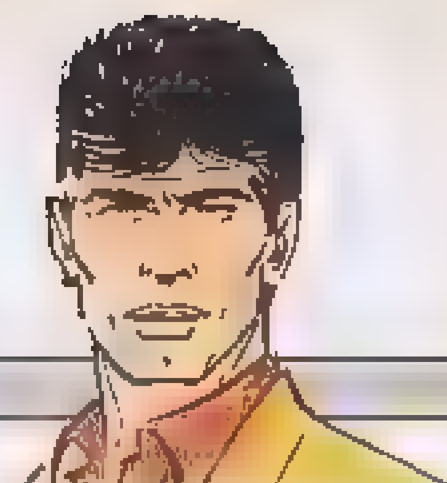
TWEE VAN ONZE AGENTEN ZIJN IN SAN MIGUEL VERMOORD TOEN U DAAR WAS. DOOR EEN VREEMDELING VAN WIE WE ZOJUIST HET SIGNALEMENT HEBBEN ONTVANGEN. HEBT U DAAR MISSCHIEN IETS OVER GEHOORD ?

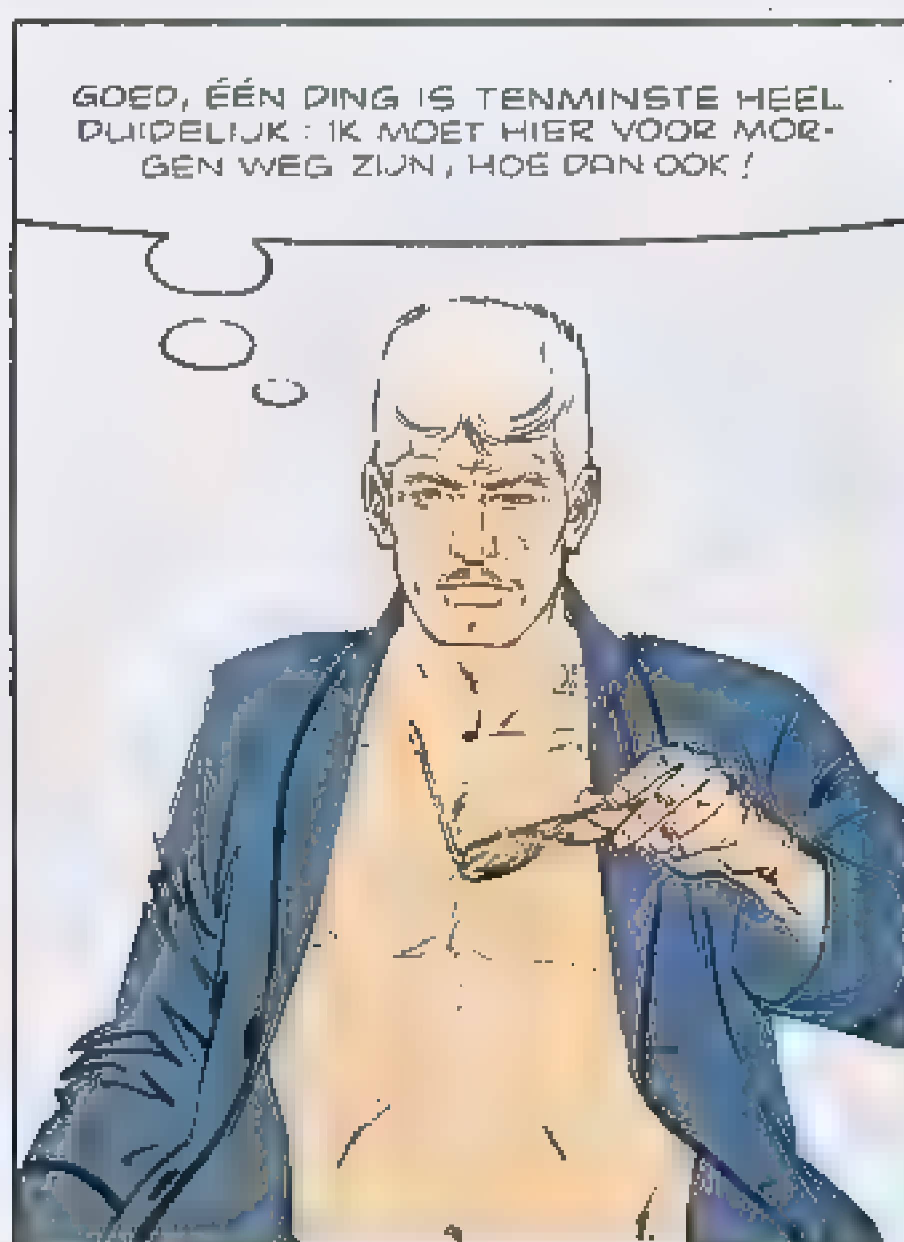
NIETS. HOE ZOU IK ?

DAT IS WAAR, HET SPIJT ME. IK WENS U EEN PRETTIGE DAG, SEÑOR MEREDITH.

34

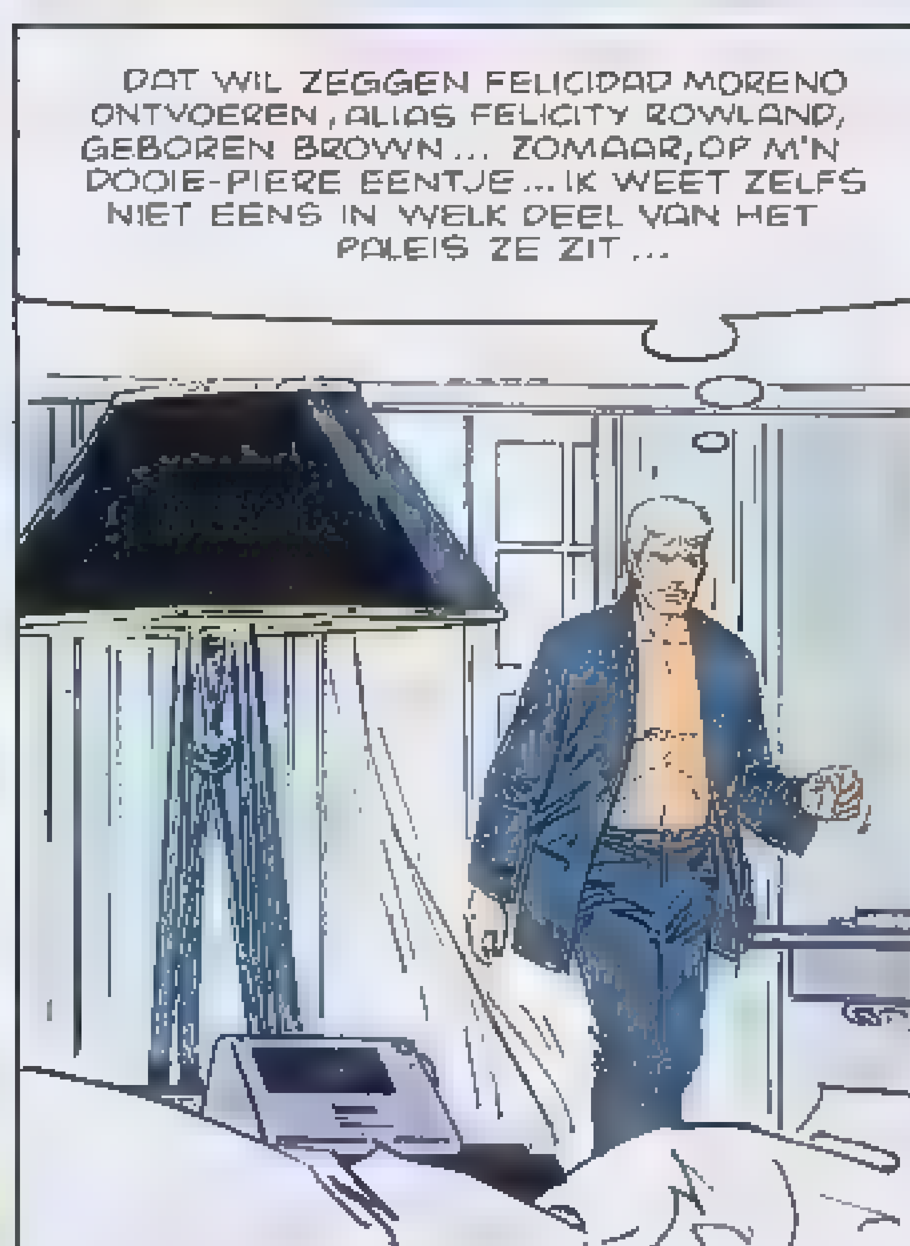
SAMENVATTING: Maria kan alleen worden gered door Felicidad Moreno, de maîtresse van Ortiz, te ontvoeren en haar tegen Maria uit te wisselen... Maar hoe moet onze vriend dat aanpakken?





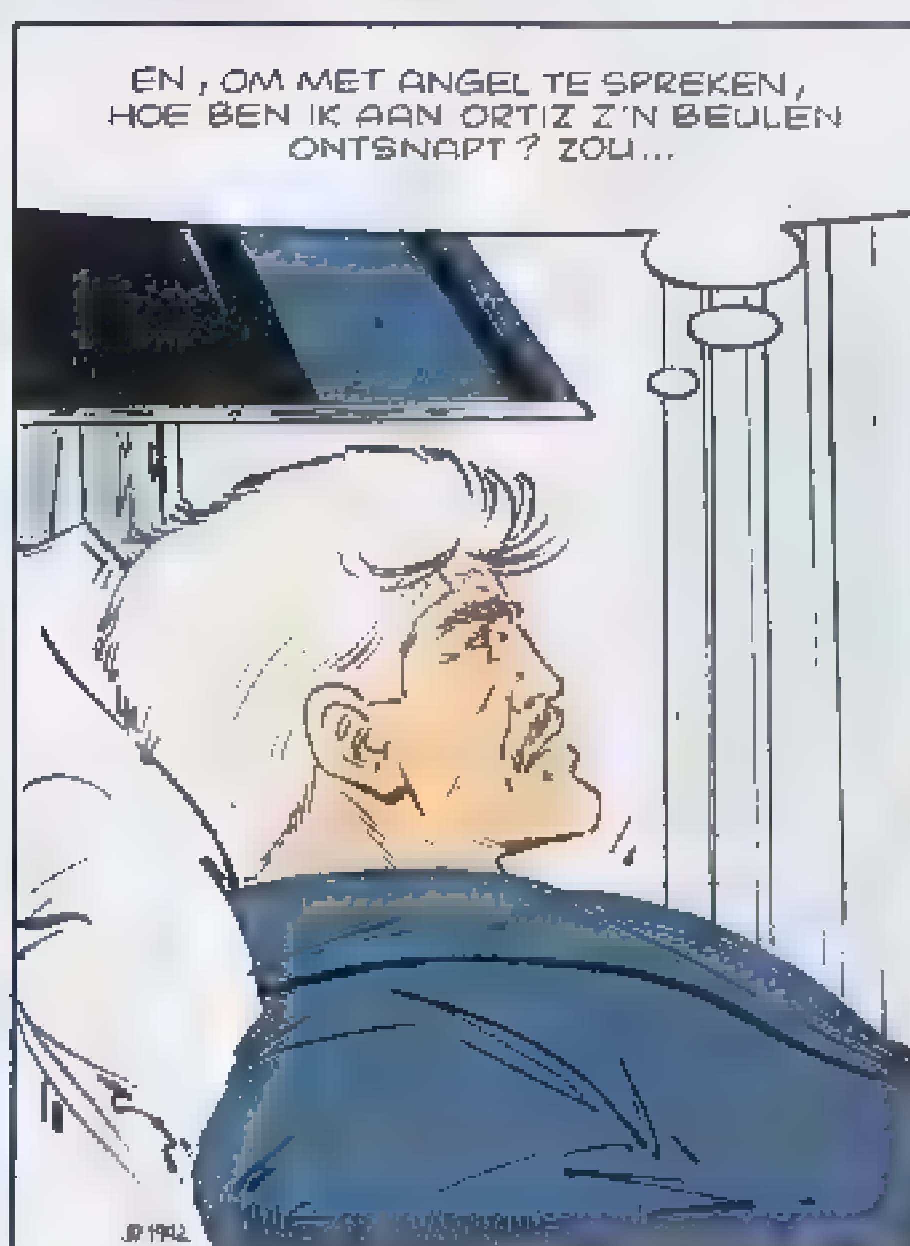






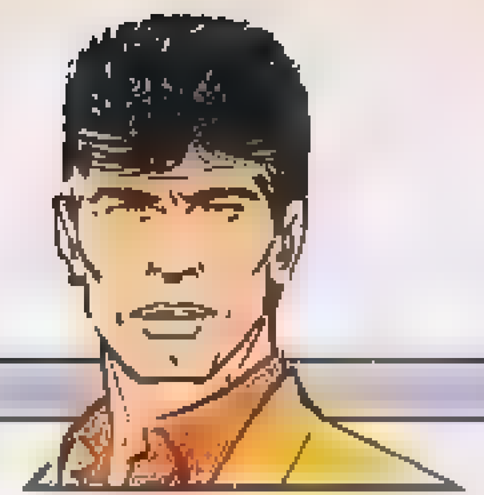


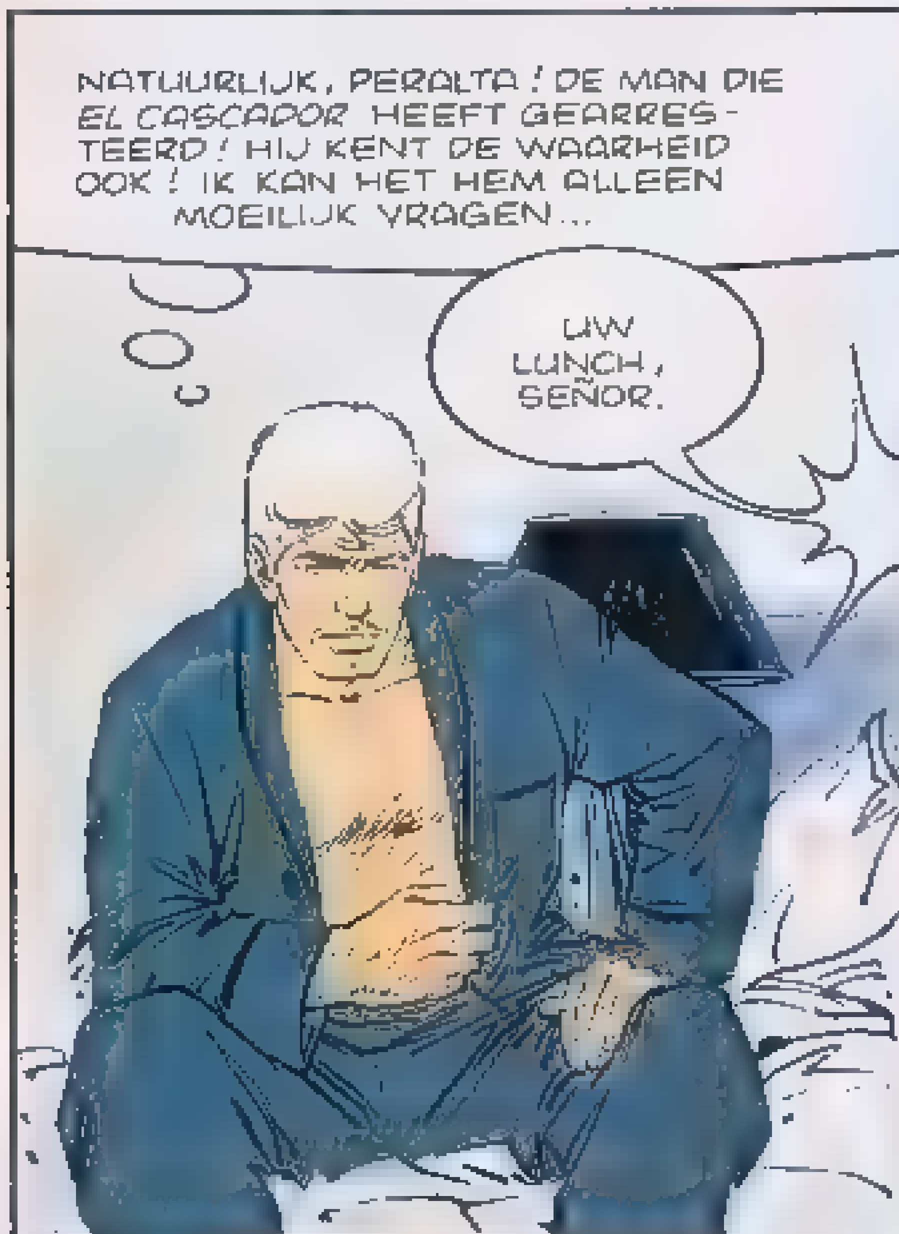






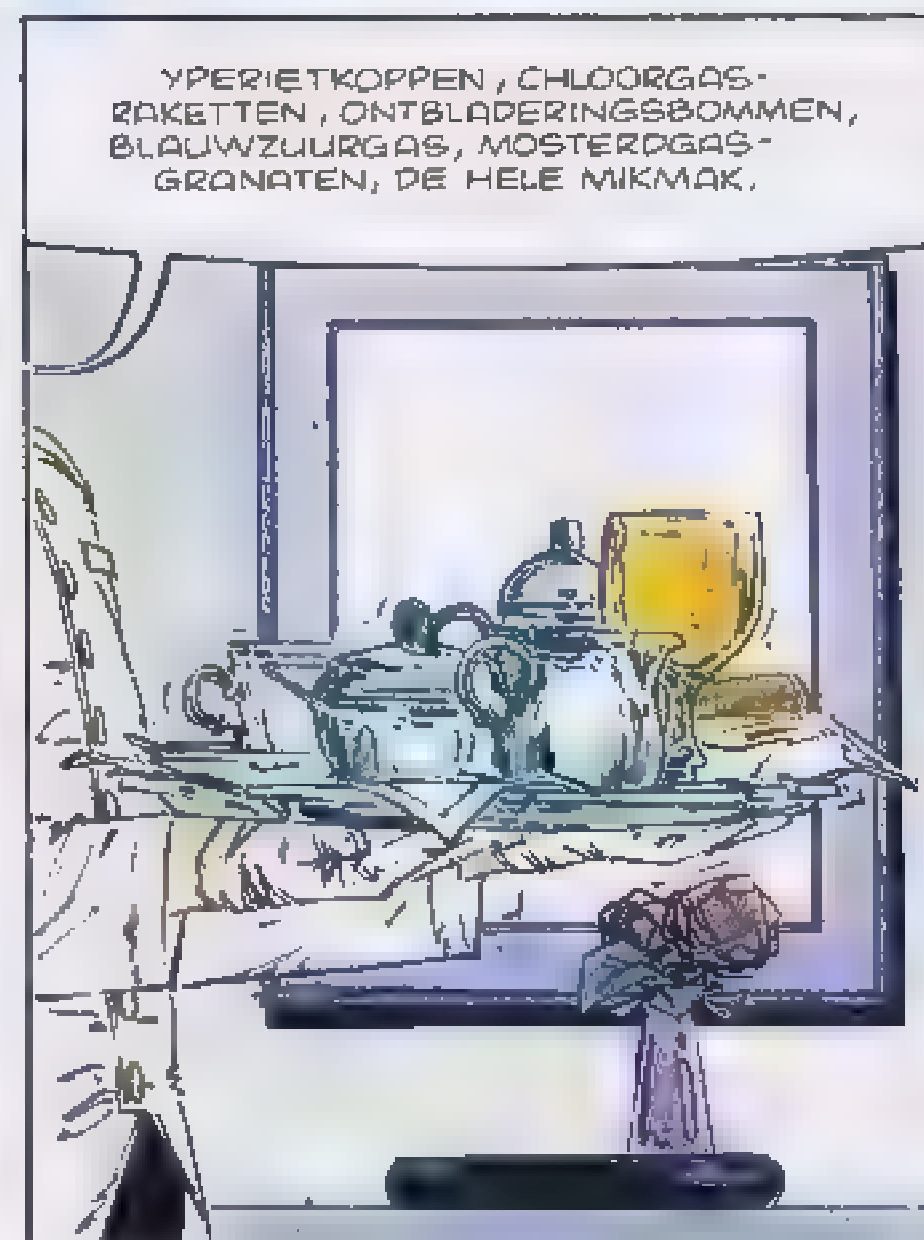
* ZIE "SPADS"



















wordt vervolgd

LOMBARD

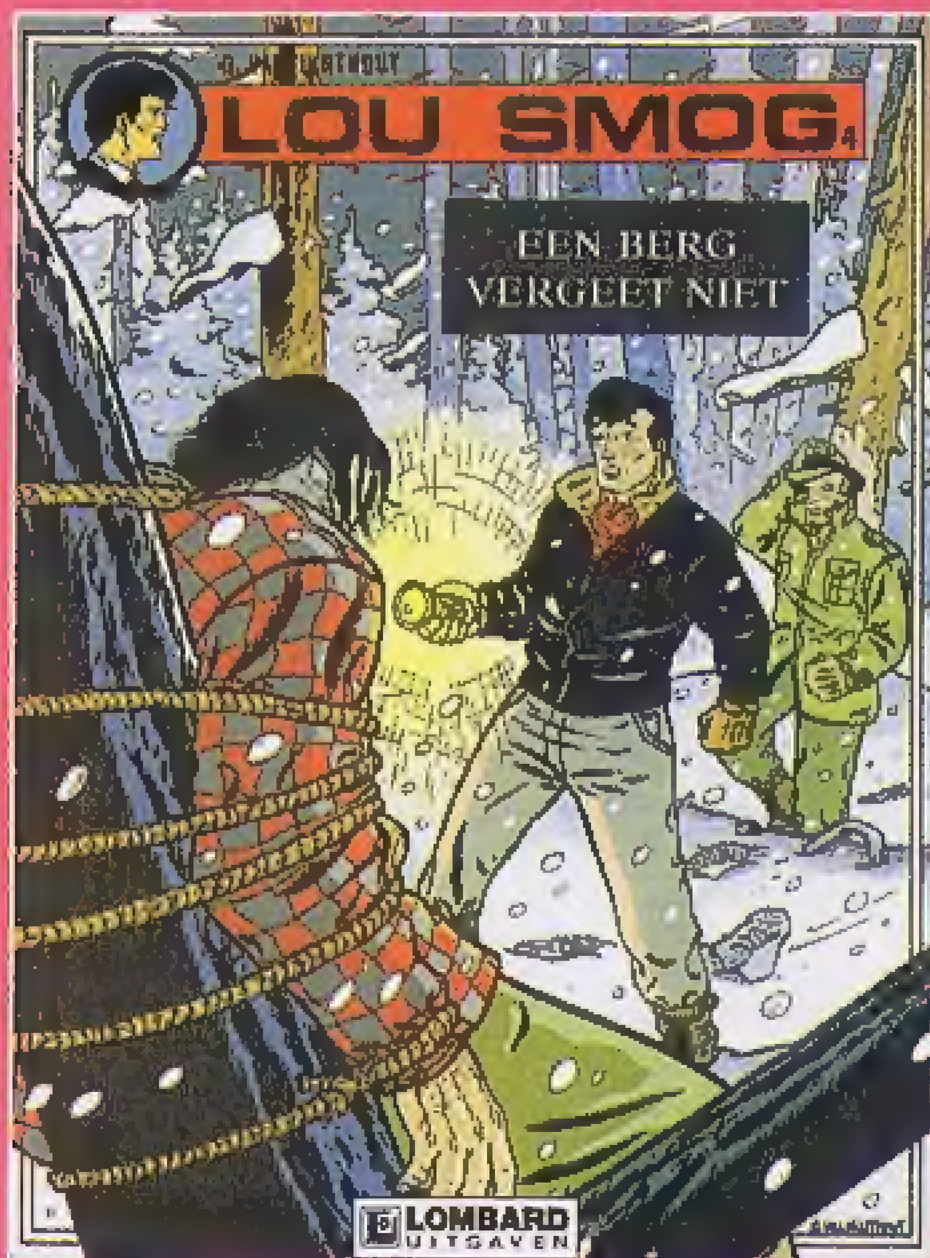
STRIPNIEUWS OKTOBER 92

De Brokkenmakers:
Black-Out
door Chr. Denayer en A.-P. Duchâteau
nr. 19 - 48 pagina's kleur
Prijs: 150 BF/8,25 FL



Adler:
Laatste Missie
door René Sterne
nr. 4 - 48 pagina's kleur
Prijs: 175 BF/9,95 FL





Lou Smog:
Een Berg vergeet niet
door G. Van Linthout
nr. 4 - 48 pagina's kleur
Prijs: 175 BF/9,95 FL



Victor Sackville:
Pavel Strana,
De Praagse Nacht
door F. Carin, F. Rivière, B. Borile
nr. 7 - 48 pagina's kleur
Prijs: 175 BF/9,95 FL

Nu, bij je boekhandelaar

P. de Smet — VIVA ZAPAPA















HET ENIGE WAAR WE NOG 'N BESLISSING OVER MOETEN NEMEN IS HET AAS WAT WE ZULLEN GEBRUIKEN.

VIVA ZAPAPA

Laat de inkt maar vloeien...



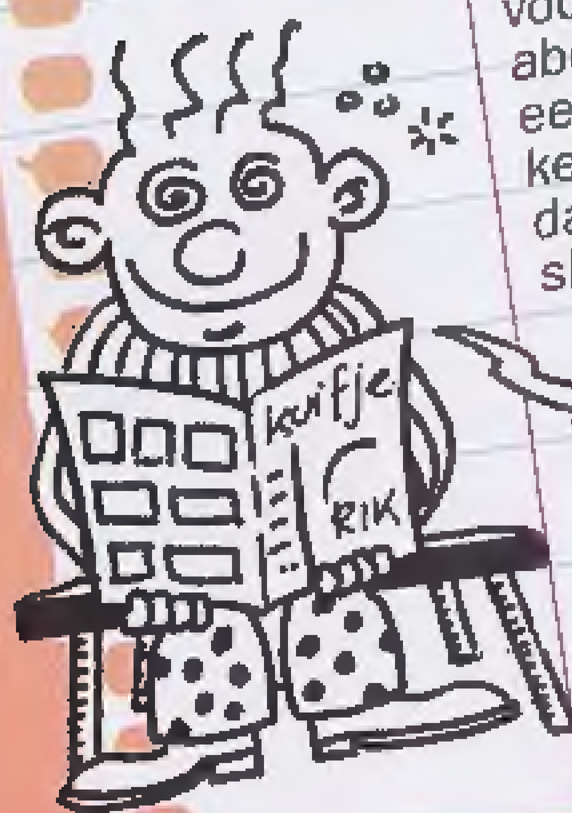
Sinds ik op «Kuifje» geabonneerd ben, wilde ik jullie al eens mijn mening over jullie tijdschrift geven. Ik was alleen bang dat m'n brief in de prullenbak zou belanden! Inmiddels heb ik gezien dat jullie een lezersrubriek in het blad hebben opgenomen en daarom ben ik nu eindelijk in de pen geklommen!! Eerst even een paar gegevens over mezelf: ik ben 16 jaar en een fervent liefhebber van stripverhalen. Nog niet zolang, maar m'n ouders krijgen er intussen grijze haren van! Ik heb nu een aanzienlijke verzameling stripalbums, maar verzamel daarnaast gesigneerde exemplaren en voorts artikelen en boeken over het stripgebeuren...
Alle stripverhalen in «Kuifje», op een enkele uitzondering na, zijn hartstikke goed... precies wat ik zoek! Misschien mag ik een kleine aanmerking maken op de filmartikelen: jullie filmkeuze vind ik niet altijd even gelukkig.
Als jullie het goedvinden geef ik onderstaand mijn waarderingscijfers voor de verhalen in «Kuifje»:
een 6 voor «Madila», «Viva Zapapa, en «Julie, Klaartje en Cecile», een 7 voor «Arpo», een 8 voor «Lester Cockney» en «Beestenboel», een 9 voor «Zon der doden» en een 10 voor «Al & Brock», «Rik Ringers», «Victor Sackville» en niet te vergeten «Dommel». Jammer dat we niets meer zien van «Harold en Petula». Het was een schitterend getekende serie vol humor.
Ten slotte wil ik jullie laten weten dat ik elke week met ongeduld wacht op de volgende «Kuifje». Ga zo voort!

Jean-Baptiste WILLAUME
92200 Neuilly – Frankrijk

Beste Jean-Baptiste

Je brief is dus niet in de prullenbak gegooid, zoals je ziet. Ik heb zelfs besloten dat deze week alleen jouw brief voor publicatie in aanmerking komt! Misschien wist je het niet, maar ik lees alle lezerspost heel aandachtig. Het succes van een tijdschrift hangt grotendeels af van de dialoog tussen makers en lezers. Toegeven, niemand is volmaakt en het iedereen naar de zin maken is onmogelijk: we hebben allen onze eigen smaken en voorkeuren... 't Is bijvoorbeeld lang niet zeker dat jouw waarderingscijfers de algemene lezersmening weergeven. Ook zullen er lezers zijn die het beslist niet met jou eens zijn. Ik vind het in ieder geval fijn dat je zoveel waardering voor «Kuifje» hebt. Het geeft me altijd nieuwe moed zulke enthousiaste reacties te lezen. Ik hoop dat veel andere lezers er net zo over denken en met net zoveel ongeduld als jij op het volgende nummer van «Kuifje» wachten... Wist je trouwens dat je je abonnement gratis kunt laten verlengen als je nieuwe abonnees aanbrengt? Hoe meer lezers, hoe beter het is voor de gezondheid van «Kuifje»... Bel of schrijf hierover eens naar de afdeling abonnementen van de Lombard Uitgaven. Wat betreft de filmrubriek: ik heb daarover al een keer geschreven in een vorig antwoord. Ik beloof voortaan zorgvuldiger in mijn keuze te zijn. Ik herhaal het nog eens: als je samen praat kom je er meestal wel uit en dat leidt altijd tot verbetering van de kwaliteit. Tussen haakjes, je tekent lang niet slecht!

Weekblad Kuifje





Dupa **DOMMEL**

